

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 11 Лесозаводского городского округа»

Утверждаю
заведующий МДОБУ
«Центр развития ребёнка – детский
сад №11
Лесозаводского городского
округа» / Т.А.
Татарченко
«31»августа 2021г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

Кружель

Возраст учащихся: 5- 7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор составитель:
музыкальный руководитель
Мартыненко И.В.

Лесозаводск
2021 год

Пояснительная записка

Танец - это эмоциональное выражение с помощью движений тела под музыку. Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. И взрослый, и ребёнок – каждый любит танцевать. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми

Актуальность программы: Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества..

На занятиях танцевального кружка дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся красиво и правильно двигаться под музыку. В кружке воспитывается коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формируется эмоциональная культура общения. Развивается фантазия, которая в свое время побуждает развитие творческих навыков.

Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности. Педагог должен быть эмоциональным, развитым ритмически, чтобы красиво и правильно показать детям тот или иной приём исполнения танца.

Возраст 5 - 6 лет достаточно хорошо изучен психологами и физиологами, которые характеризуют этот период детства, как период неравномерного и волнообразного развития. Развитие центральной нервной системы идет активно. По мнению ученых, этот возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. От ребенка можно требовать выразительности, эмоциональности при исполнении танца.

К 6 годам у ребенка развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы по-прежнему слабые, особенно мышцы рук. Дети способны изменять свои мышечные усилия. Поэтому дети на занятиях могут выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить по заданию воспитателя от медленных к более быстрым движениям.

Танцы, входящие в данную программу, доставляют детям радость и удовольствие. Но они доступны как по содержанию, так и по характеру движений. В программу кружка ритмики включены детские парные танцы, национальные танцы, танцы-импровизации и сольные танцы.

Детский танец всегда имеет ясно выраженную тему и идею - он всегда содержателен. В танце существуют драматургическая основа и сюжет, в нем есть и обобщенные и конкретные художественные образы, которые создаются посредством разнообразных пластических движений и пространственных рисунков - построений.

Особенно полезны народные пляски и танцы, т. к. приобщают детей к народной культуре, заражают их оптимизмом, создают положительные эмоции. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой.

В работе используются хороводы, общие (*массовые*) пляски. В них дети учатся внимательно относиться друг к другу, находить общий ритм движения с партнером, терпеливо обращаться к тем детям, у которых имеются какие - либо индивидуальные затруднения.

В обучении музыкально - ритмическим движениям ярко прослеживается взаимосвязь всех педагогических методов обучения (наглядный, словесный, практический), а игровая форма заданий, занимательность помогают без особых затруднений усвоить многие достаточно сложные движения.

При разучивании новых движений не следует добиваться, чтобы дети овладели ими на одной игре, пляске. Надо те же движения повторять в разных плясках, соединять с разной музыкой, чтобы движение совершенствовалось постепенно и чтобы дети учились относиться к нему, как к средству выразить различные образы, чувства, действия.

В старшей группе дети уже понимают смысл разучивания и совершенствования отдельных движений и с удовольствием упражняются в них.

Удовлетворяя естественную потребность в двигательной активности, танцы, пляски и игры способствуют гармоническому развитию личности. В изящных или задорных движениях, каждый имеет возможность выразить себя, раскрыть свою индивидуальность, передать чувства, настроение, мысли, проявить характер.

Овладение детьми движениями под музыку помогает развитию музыкального восприятия, умению передавать различные средства музыкальной выразительности, в свободных движениях отображать жанры музыки (марш, танец, вальс, народный танец, напевную песню).

Музыкальные произведения, кроме эмоционального воздействия оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, благодаря присутствующему в них ритму. Ритм пронизывает всё занятие, регулирует движение.

Дети приобщаются к музыке, учатся воспринимать на слух, различать и понимать метроритм, динамику и темп произведений, овладевают разнообразными формами движения, исполняют с музыкальным сопровождением разминку, танцевальные композиции.

Систематические занятия детей дошкольного возраста в танцевальном кружке очень полезны для физического развития: улучшается осанка, укрепляются мышцы и связки, совершенствуются движения. Постепенно все начинают легче и грациознее двигаться, становятся раскованными, приобретают свободу, координацию, выразительность движений. Все это требует известных усилий, но и доставляет большую радость, удовлетворяя потребность в эстетических переживаниях и впечатлениях.

Направленность: художественная

Направления деятельности включает в себя:

Занятия в **кружке** направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией в дальнейшем, но не может дать детям профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал

включают в себя лишь элементы видов **танцев**, объединенных в отдельные **танцевально** тренировочные комплексы, игры и **танцевальные композиции**. Все разделы **программы** объединяет игровой метод проведения занятий.

Кроме основных разделов занятия включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка. (3-5 минут)
2. Основная - она делится на тренировочную (*изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного*) и **танцевальную** (разучивание **танцевальных движений**, комбинаций, композиций). (15-20 минут)
3. Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. (5 минут)

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах: — развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев); — формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений; — формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца; — формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

Адресат программы:

Программа рассчитана: для детей старшей группы (5-6 лет) и для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет).

Занятия проводятся два раза в неделю: для детей старших и подготовительных к школе групп - 25 минут, Форма обучения – групповые занятия. Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

Учебный материал включает в себя:

- Музыкально-ритмические занятия.
- Элементы народного **танца**.
- Элементы детского бального **танца**
- Элементы историко-бытового **танца**.
- Элементы эстрадного **танца**.

Цель программы:

Прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Учебный план для детей 5-6 лет.

Тема занятий	Количество часов
Октябрь	
1 Вводное занятие «Давайте познакомимся»	1
2 Музыкально-ритмические движения «Веселая разминка»	1
3 Разучивание шага «Лебедушка», поклон.	1
4 «Веселая разминка», шаг лебедушка,	1
5 Разминка « Жираф», разучивание шага утюжок, лебедушка.	1
6 Разминка» Жираф», «Веселая разминка» разучивание хороводного шага	1
Ноябрь	
1 Разминка «Веселые дети» разучивание хороводного шага с добавлением шага лебедушка.	1
2 Разминка « Веселые дети» Разучивание элементов народного танца « Улетай»	1
3 Разминка « Веселые дети» Учим шаг лебедушка. Разучивание танца « Улетай»	1
4 Разминка « Зайчата», « Жираф» повторение шага «лебедушка, утюжок». Учим танец» Улетай»	1

5	Разминка. Разучивание танца «Улетай».	1
6	Разминка. Учим новый шаг « топотушки», танец «Улетай»	1
7	Разминка. Знакомство с народной игрой « Пирог». Шаг «топотушки. Танец «Улетай».	1
8.	Разминка. Игра « Пирог», повторение шага (лебедушка, топотушки, Утюжок).	1
Декабрь		1
1	Разминка. Разучивание движения « Ковырялочка, уточка»	1
2	Разминка. Повторение новых движений. Разучивание танца « Ласточкою летала»	1
3.	Разминка. Повторение танца « улетай». Разучивание танца «Ласточкою летала»	1
4	Разминка. Танец «Ласточкою летала»	1
5	Разминка. Танец «Ласточкою летала».	1
6	Разминка. Народная игра «Плетень». Танец «Ласточкою летала».	1
7.	Разминка. Повторение « Улетай». Танец «Ласточкою летала».	1
8	Разминка. Танец «Ласточкою летала»	1
Январь		
1	Разминка. Знакомство с новыми элементами танца « Зимушка-зима»	1
2	Разминка. Разучиваем танец» Зимушка- зима»	1
3	Разминка. Повторение танца « Ласточкою летала». Танец « Зимушка-зима».	1
4	Разминка. Танец « Зимушка-зима»	1
5	Разминка. Танец « Зимушка-зима». Повторение танца « Улетай».	1
6	Разминка. Танец « Зимушка-зима».	1
Февраль		
1	Разминка. Знакомимся с новыми движениями « Поскок с драбушкой, притоп» Разучиваем элементы танца « Кострома».	1
2	Разминка. Элементы танца « Кострома»	1
3	Разминка. Повторение « Ласточкою летала» Разучивание элементов танца « Кострома»	1
4	Разминка» Непоседы». Игра « Плетень» Разучивание элементов Танца « Кострома».	1
5.	Разминка. Повторение « Зимушка-зима». Разучивание «Кострома.	1
6.	Разминка. « Кострома»	1
7.	Разминка. « Кострома»	1
8.	Разминка. « Кострома».	1
Март		1
1	Разминка. Разучивание шага « Уточка», «Сапожок». Закрепление Танца « Кострома».	1
2	Разминка. Разучиваем упражнение «круточки, уточка, сапожок».	1
3	Разминка. Народная игра « В кузнице». Повторение разученных упражнений.	1
4	Разминка. Разучиваем элементы нового танца « Чернобровый»	1
5	Разминка. Разучивание элементов танца « Чернобровый»	1
6	Разминка. Разучивание элементов танца « Чернобровый»	1

7 Разминка. Разучивание элементов танца « Чернобровый»	1
8 Разминка. Разучивание элементов танца « Чернобровый»	1
Апрель	1
1 Разминка. Разучивание элементов танца « Дружный хоровод»	1
2 Разминка. Разучивание элементов танца « Дружный хоровод»	1
3 Разминка. Разучивание элементов танца « Дружный хоровод»	1
4. Разминка. Повторение элементов танца « Улетай» «Зимушка-зима»	1
5 Разминка. Повторение элементов танца «Ласточкою летала».	1
закрепление выученных движений танца « Дружный хоровод»	1
6. Разминка. Повторение элементов танца « Кострома». Повторение танца « Дружный хоровод».	1
7 Разминка. Закрепление выученных элементов танца « Дружный Хоровод»	1
8 Разминка. Повторение элементов танца « Кострома». Повторение	1
Май	
Отчетный концерт для родителей.	1
Отчетный концерт для воспитанников детского сада.	1
Всего;	54

Учебный план для детей 6-7 лет.

Тема занятий	Количество часов
Октябрь	
1 Вводное занятие «Давайте познакомимся»	1
2 Музыкально- ритмические движения «Веселая компания»	1
3 Разучивание шага «Лодочка», поклон.	1
4 «Веселая компания», шаг лодочка,	1
5 Разминка « Жираф», разучивание шага дробушка, шаг лодочка.	1
6 Разминка» Жираф», «Веселая компания » разучивание хороводного шага	1
Ноябрь	
1 Разминка «Веселая компания» разучивание хороводного шага с добавлением шага лодочка сдробушкой.	1
2 Разминка «Веселая компания» Разучивание элементов народного танца « Ох ты порушка»	1
3 Разминка «Веселая компания» Учим шаг лебедушка. Разучивание танца «Ох ты порушка»	1
4 Разминка « Часики», « Жираф» повторение шага лодочка дробушки». Учим танец» , Ох ты порушка»	1
5 Разминка. Разучивание танца «Ох ты порушка».	1
6 Разминка. Учим новый шаг « топотушки», танец «Ох ты порушка»	1
7 Разминка. Знакомство с народной игрой « Пирог». Шаг «топотушки. Танец «Ох ты порушка».	1
8.Разминка. Игра « Пирог», повторение шага (лодочка, дробушки,)	

Декабрь	1
1 Разминка. Разучивание движения « Ковырялочка, двойная дробушка»	1
2 Разминка. Повторение новых движений. Разучивание танца «Русские узоры»	1
3. Разминка. Повторение танца «Ох ты порушка». Разучивание танца «Русские узоры»	1
4 Разминка. Танец «Русские узоры»	1
5 Разминка. Танец «Русские узоры».	1
6 Разминка. Народная игра «Платочек». Танец «Ласточкою летала».	1
7.Разминка. Повторение « Ох ты порушка». Танец «Русские узоры».	1
8 Разминка. Танец «Русские узоры »	1
Январь	
1Разминка. Знакомство с новыми элементами танца « Детство»	1
2 Разминка. Разучиваем танец» Детство »	1
3 Разминка. Повторение танца «Русские узоры».	1
4 Разминка. Танец « Зимушка-зима»	1
5 Разминка. Танец « Зимушка-зима». Повторение танца «Русские узоры».	1
6 Разминка. Танец « Зимушка-зима».	1
Февраль	
1 Разминка. Повторение упражнений «Поскок с дробушкой, притоп» Разучиваем элементы танца «Зимушка-зима Кострома».	1
2 Разминка. Элементы танца «Зимушка-зима »	1
3 Разминка. Повторение «Русские узоры » Разучивание элементов танца « Детство»	1
4 Разминка» . Игра « Плетень» Разучивание элементов Танца «Детство».	1
5. Разминка. Повторение « Зимушка-зима». Разучивание «.Детство	1
6. Разминка. «Детство»	1
7. Разминка. «Детство»	1
8. Разминка. «Детство».	1
Март	1
1 Разминка. Разучивание шага « Уточка», «Сапожок». Закрепление Танца «Детство».	1
2 Разминка. Разучиваем упражнение «круточки, поскок на пяточку».	1
3 Разминка. Народная игра « Платочек». Повторение разученных упражнений.	1
4 Разминка. Разучиваем элементы нового танца « Чернобровый»	1
5 Разминка. Разучивание элементов танца « Чернобровый»	1
6 Разминка. Разучивание элементов танца «Радуга»	1
7 Разминка. Разучивание элементов танца «Радуга»	1
8 Разминка. Разучивание элементов танца «Радуга»	1
Апрель	1
1 Разминка. Разучивание элементов финального танца « Дружный хоровод»	1
2 Разминка. Разучивание элементов танца « Дружный хоровод»	1

3 Разминка. Разучивание элементов танца « Дружный хоровод»	1
4. Разминка. Повторение элементов танца « Русские узоры» «Детство»	1
5 Разминка. Повторение элементов танца «Русские узоры».	1
закрепление выученных движений танца « Дружный хоровод»	1
6. Разминка. Повторение элементов танца « Детство». Повторение	1
танца « Дружный хоровод».	1
7 Разминка. Закрепление выученных элементов танца « Дружный	1
Хоровод»	
8 Разминка. Повторение элементов танца « Зимушка-зима». Повторение	1
танца Детство.	
Май	
Отчетный концерт для родителей.	1
Отчетный концерт для воспитанников детского сада.	1
Всего;	54

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.

К концу года обучения дети должны знать правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног. Должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы.

Участники кружка должны приобрести не только танцевальные знания и навыки, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь результатов. А результат отслеживается в участии в мероприятиях детского сада, в концертах, фестивалях и конкурсах.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Для успешной реализации **программы** должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной **работы**: практические занятия, концерты, творческие отчеты, участие в конкурсах, фестивалях, посещение концертов других коллективов и т. д. Кроме того, необходимы следующие средства **обучения**:

- Светлый и просторный зал.
- Музыкальная аппаратура.
- Тренировочная одежда и обувь.
- Сценические костюмы.
- Реквизит для **танцев**.

Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Материально-технические условия по реализации образовательной программы соответствуют:

- 1) санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- 2) правилам пожарной безопасности;

- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). Работа по материально-техническому обеспечению планируется в годовом плане, отражена в соглашении по охране труда. Все занятия проходят в музыкальном зале..

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Т. К Барышникова. Азбука хореографии. - М.: Айрис – пресс, 2000, 266 с.
- . Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду. М.: Айрис, 2008. - 112 с.
 - . Скрипниченко«Чудо-ритмика»/ программа по хореографии для детей 4,5-6,5 лет, Соликамск, 2010.
 - . Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.
 - . Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие– М.: Владос, 2003
 - . Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс,2006.
 - . Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000