

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 11 Лесозаводского городского
округа»

Утверждаю
заведующий МДОБУ
«Центр развития ребёнка
– детский сад №11
Лесозаводского
городского округа» / Т.А.
Татарченко
«31»августа 2021г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

Умелые ручки

Возраст учащихся: 5- 7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор составитель:

Мохнач Татьяна
Александровна
воспитатель

г Лесозаводск 2021г

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 11 Лесозаводского городского
округа»

Утверждаю
заведующий МДОБУ
«Центр развития ребёнка
– детский сад №11
Лесозаводского
городского округа»
_____ / Т.А.
Татарченко
« 31 »августа 2021г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

Умелые ручки

Возраст учащихся: 5- 7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор составитель:

Мохнач Татьяна
Александровна
воспитатель

г Лесозаводск 2021г

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа по программе «*Умелые ручки*» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в объединение необходимо планировать так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, яичной скорлупой, гофрированной бумагой. Работу кружка надо организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами начинать с более простых поделок, то есть к 6 годам даётся более сложная работа, нежели малышам.

Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды

создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником ребенка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: базовый

Отличительные особенности:

При выборе учащихся педагог дополнительного образования зачисляет в группу желающих заниматься рукоделием. Поэтому главным направлением творческого процесса является:

1. Создание условий для развития личности школьника.
2. Совершенствование навыков приемов рукоделия, соблюдение приемов безопасной работы с инструментами и оборудованием.

3. Воспитание трудолюбия, бережливости, уважение к традициям национальной культуры.
4. Создание ситуации успеха через творческую деятельность.

Условия реализации программы: программа «*Умелые ручки*» рассчитана на детей 5 - 7 лет. Программой предусматривается годовая нагрузка 67 занятий. Группа работает 2 раза в неделю по 30 минут. Практические занятия составляют большую часть программы.

Реализации программы проходит через разнообразные **виды деятельности:**

- игровую;
- коммуникативную;
- трудовую;
- познавательно-исследовательскую;
- продуктивную;
- художественно-музыкальную.

Цель программы: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

– научить ребёнка создавать поделки из цветной бумаги, природного материала;

Задачи программы

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на НОД художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию дошкольников;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание детей.

Учебный план для детей 5-6 лет

№	Тема занятия	Количество занятий
Сентябрь		
1	Панно «Мухоморы в лесу»	1
2	Аппликация «Пушистые картинки»	1
3	Панно «Веселые овечки»	1
4	Панно из листьев «Веселые поросята»	1
5	Объемная аппликация «Мышонок»	1
6	Аппликация «Перо Жар-птицы»	1
7	Панно «Жираф»	1
8	Аппликация «Лебеди в пруду»	1
Октябрь		
1	Панно «Дикие животные в зимнем лесу»	1
2	Объемная аппликация Звезда «Двенадцать лучей»	1
3	Оригами «Одуванчик»	1
4	Поделка «Бусы и браслеты»	1
5	Декоративная тарелка из фантиков	1
6	Объемная аппликация «Пятиконечная звезда»	1
7	Аппликация «Русская матрешка»	1
8	Поделка «Брелочки для ключей»	1
Ноябрь		
1	Аппликация «Подсолнух за плетнем»	1
2	Оригами «Отважный кораблик»	1
3	Панно «Цветы для мамы»	1
4	Конструирование «Цветочная косудама»	1
5	Оригами Игрушка «Подружка»	1
6	Объемная игрушка «Шар»	1
7	Панно «Цветы»	1
8	Сюжетная композиция «Покорители космоса»	1
Декабрь		
1	Композиция «Букет гвоздик в вазе»	1
2	Мозаика «Золотая рыбка»	1
3	Поделка «Корзина с цветами»	1
4	Аппликация «Веселый Ежик»	1
5	Изготовление аппликации «Гусеница»	1
6	Изготовление аппликации «Кошка»	1
7	Изготовление аппликации «Спортсмен»	1
8	Изготовление аппликации «Снеговик»	1

Январь		
1	Изготовление аппликации «Елочка»	1
2	Изготовление аппликации «Новогодняя игрушка»	1
3	Изготовление аппликации «Коврик»	1
4	Изготовление аппликации «Лицо мамы»	1
5	Изготовление аппликации «Закладка для книг»	1
6	Изготовление аппликации «Пасха»	1
Февраль		
1	Изготовление мозаики «Машина для папы»	1
2	Изготовление аппликации «Рыбка в аквариуме»	1
3	Изготовление аппликации «Лягушка на болоте»	1
4	Аппликация из ватных дисков «Яблоня в цвету»	1
5	Изготовление игрушки «Снежинка» из старых журналов	1
6	Закладка для книг. Плетение из полосок бумаги	1
7	Изготовление аппликации из геометрических фигур.	1
Март		
1	Изготовления изделия «Гном»	1
2	Изготовление цветка «Георгин»	1
3	Изготовление коробочки №1	1
4	Изготовление картины в технике торцевание	1
5	Изготовление подарочной коробочки.	1
6	Изготовление машины «Грузовичок»	1
7	«Сказочные герои»	1
8	«Маленький Мишутка»	1
Апрель		
1	Поделка «Чебурашка»	1
2	Поделка «Петя - петушок»	1
3	Аппликация «Мышка-норушка»	1
4	Поделка «Собачка»	1
5	Аппликация «Ёлочка»	1
6	Поздравительная открытка	1
7	«Звери из конусов» «Зайчик»	1
8	Волшебные цилиндры	1
Май		
1	«Весенние цветы»	1
2	«Тарелочки»	1
3	«Рыбки»	1
4	«Звери из полоски картона»	1
5	«Барашек»	1
6	Оригами. Игрушки без ножниц и клея.	1
	Всего	67

Учебный план для детей 6-7 лет

№	Название занятия	Содержание	Количество занятий
сентябрь			
1	«Компот из фруктов»	Создание композиции из пластилина. Продолжать учить выбирать цвет для создания объема фруктов. Закрепление отдельных приемов лепки.	1
2	«Осенний лес»	Создание композиции из пластилина и семян тыквы и кабачков. Учить передавать в работе особенности осенних деревьев. Учить раскрашивать семена красками.	1
3	Панно «Анютины глазки»	Создание композиции из природного материала (высушенные листья и цветы). Учить детей аккуратно работать с высушенным материалом. Развивать чувство композиции.	1
4	«Лягушка»	Создание поделки с использованием бумаги и картона. Закрепить некоторые навыки в работе с бумагой и картоном. Продолжить учить детей выполнять работу согласно инструкции.	1
5	Украшим вазу для цветов	Закрепить составлять простые узоры из бумаги	1
6	Осенний ковер	Создание композиций из листьев	1
7	Чудесный павлин	Создание павлина из оригами	1
8	Веселый китенок	Создание поделки оригами	1
октябрь			
1	«Паучок»	Создание композиции из природного и бросового материала (нитки, осенние листья, грецкий орех). Учить сочетать в работе различные материалы. Закрепить навыки работы с ним. Развивать аккуратность и точность при выполнении работы.	1

2	«Птица счастья»	Продолжить учить детей складывать бумагу гармошкой, проявляя точность и аккуратность при складывании.	1
3	«Божья коровка»	Создание поделки из природного материала (грецкий орех). Учить красить орехи. При помощи краски и пластилина передать образ насекомого.	1
4	«Осенний пейзаж»	Создание картины из сухих осенних листьев. Продолжить учить работать с природным материалом (сухие листья), аккуратно наносить клей. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.	1
5	«Поделка Паучок	Изготовление поделки из бумажных тарелок	1
6	Оригами Голубь		1
7	Оригами Домашние животные	Изготовление фигурки в технике оригами из плотных салфеток	1
8	Мозайка Веселые грибочки	Изготовление композиции в технике мозаики	1
ноябрь			
1	«Нарядное платье для мамы»	Изготовление подарка из ткани для мамы к Дню Матери. Продолжить учить работать с тканью. Развивать фантазию и индивидуальность при оформлении платья.	1
2	«Веселые страусы»	Продолжить учить складывать бумагу гармошкой. Закрепить определенные навыки работы с бумагой. Учить передавать характер и особенности птиц.	1
3	«Любимый котик»	Создание композиции с использованием крупы (рис, гречка, пшено). Передавать индивидуальные черты героя через использование различных видов круп.	1

4	«Ежик»	Создание композиции из ниток. Учить детей выкладывать контур фигуры из ниток. Продолжить учить аккуратно пользоваться в работе клеем ПВА.	1
5	«Балерина»	Создание композиции из бросового материала (стружка от цветных карандашей).продолжить учить работать с данным матеиалом. Развивать у детей фантазию и индивидуальность в работе.	1
6	« Кактус»	Изготовление объемной аппликации	1
7	«Рыбки в аквариуме»	Составлять композицию, делить Круги пополам, по секторам наклеивая их на основу	1
8	Гусеница в груше	Учить сгибать бумагу гармошкой, дополнять поделку другими элементами	1
декабрь			
1	«Елочные украшения»	Создание объемной елочной игрушки из бумаги. Закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Продолжить учить выполнять работу по инструкции.	1
2	«Новогодняя елка»	Создание композиции из фетра и цветных пайеток. Продолжить учить работать с фетром. Проявлять аккуратность при наклеивание пайеток.	1
3	«Осьминожки»	Создание поделки из бумаги и картона. Учить детей закручивать бумагу при помощи карандаша.	1
4	«Лоскутный коврик»	Создание поделки из ткани. Закрепить свойства ткани, умение резать и наклеивать ткань. Развивать фантазию и индивидуальность при выполнении работы.	1
5	Белый лебедь	Уметь в правильном порядке фигурные детали	1
6	«Светофор»	С помощью бумажных выкроек склеить каркас светофора, закрепить умения работать самостоятельно.	1

7	«Собака и котенок»	Продолжать учить складывать бумагу в правильном порядке дополняя детали.	1
8	«Рукавичка»	Украшать изделия бумажным орнаментом	1
	«Новогодние украшения для елки»	Расширять кругозор детей, Изготовление из подручного материала	1
январь			
1	«Пингвин на льдине»	Создание поделки из природного материала (шишки). Продолжать учить использовать пластилин для завершения образа. Закрепить некоторые приемы лепки.	1
2	«Сказочный город»	Создание коллективной работы из бумаги и картона. Закрепить навыки работы с бумагой и картоном. Закрепить умение делать конусы и цилиндра из бумаги. Учить детей при помощи мелких деталей передавать сказочный образ своей работы.	1
3	«Кошачья банда»	Создание поделки из бросового материала (яйца «киндер»). Использовать в работе пластилин. Закрепить определенные приемы лепки.	1
4	«Забавные снеговики»	Создание поделки из бумаги. Продолжить учить детей делать фигуру из узких полосок бумаги, склеивать их аккуратно и в определенной последовательности.	1
5	«Маска»	Учить вырезать по шаблону, развивать фантазию, творчество, воспитывать аккуратность	1
6	«Изготовление Снежинки»	Продолжать совершенствовать технику вырезания снежинок из квадратного листа бумаги	1
февраль			
1	«Пчелиная семья»	Создание коллективной композиции. Продолжать использовать в работе яйца «киндер». Познакомить с новым	1

		материалом для работы – макаронами, его свойствами и способами работы.	
2	«Царевна-лягушка»	Продолжить работать в технике пластилинографии. Учить использовать различные цвета для передачи сказочного образа героя.	1
3	«Открытка к 23 февраля»	Создание объемной аппликации к празднику. Закрепить навыки работы с бумагой, клеем и ножницами.	1
4	«Лошадка»	Создание композиции из бросового материала (спички). Закрепить навыки работы с бумагой и пластилином.	1
5	«Дом для барби»	Учить работать с картоном	1
6	Подарок для папы	Формировать умение работать по образцу, воспитывать аккуратность	1
7	Аппликация «Зимушка – Зима»	Создавать композицию зимы с помощью обрывной аппликации.	1
Март			
1	«Мы построили скворечник»	Создание композиции из пластилина, салфеток и спичечных коробков. Формировать у детей желание ярко и красочно выполнять работу и доводить ее до конца.	1
2	«Кукла Масленица»	Создание куклы Масленицы и бросового материала. Продолжить учить работать с тканью, нитками и ватой. Развивать у детей фантазию и индивидуальность при создании образа нарядной куклы.	1
3	«Ваза для цветов»	Создание поделки с использованием бросового материала (крупы, бусинки). Продолжить учить детей наносить пластилин на основу (банку) тонким слоем. Проявлять фантазию при украшении вазы.	1
4	«Веточка мимозы»	Создание композиции из природного материала (кукуруза). Использование в работе бумаги, клея ПВА. Создание праздничной картины для мамы.	1

5	«Совята»	Создание поделки из природного материала (шишки). Продолжить использовать пластилин для завершения образа.	1
6	«Лягушонок – Карандашница»	Учить вырезать образ, делить на части, аккуратно пользуясь ножницами.	1
7	«Вертушки»	Продолжать учить сворачивать бумагу в рулон, закреплять с помощью клея.	1
8	«Цыпленок»	Продолжать учить работать с разными материалами.	1
Апрель			
1	«Ветка сакуры»	Создание композиции из пластилина и салфеток. Показать красоту данного дерева. Учить передавать цвет при помощи пищевых продуктов (чай каркадэ)	1
2	«Золотой петушок»	Продолжить работать в технике пластилинографии. Учить использовать различные цвета для передачи сказочного образа героя.	1
3	«Яичко расписное»	Создание поделки из ткани с использованием бросового материала для украшения. Развивать у детей фантазию и индивидуальность в работе.	1
4	«Аист»	Создание композиции из крупы и природного материала (соломы). Передавать при помощи материала характерные особенности птицы и места его проживания.	1
5	«Солнышко»	Продолжать учить складывать бумагу оригами	1
6	«Божья Коровка»	Упражнять в самостоятельном изготовлении божьей коровки.	1
7	«Бумажная страна»	Создавать поделку из бумаги.	1
8	Золотая рыбка»	Создавать поделку из обрывной аппликации	1
Май			
1	«Гвоздики к 9 мая»	Познакомить детей с	1

		гофрированной бумагой, ее свойствами. Учить создавать объемные цветы.	
2	«Бабочка»	Создание поделки из полос бумаги. Закрепить умение нарезать тонкие полоски, аккуратно их складывать и наклеивать.	1
3	«Лев – король зверей»	Создание поделки из бумаги и картона. Закрепить умение работать с бумагой, клеем и ножницами.	1
4	«Земляника»	Создание поделки из природного материала (грецкие орехи). Закрепить навыки работы с пластилином. Проявлять аккуратность в работе и выполнять согласно инструкции	1
5	«Кудрявый барашек»	Поделка из салфеток	1
6	«Скворечник для птиц»	Работа с картоном	1
	Всего		67

Ожидаемые результаты

В результате обучения в объединении учащиеся должны получить знания и умения:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- уметь проводить характеристику и самооценку работы.

Способы проверки ожидаемых результатов

- 1.Беседа
- 2.Выставка в группе, в ДОУ.

Условия реализации программы:

1. Дидактические материалы (демонстрационные, раздаточные).
2. Зрительный ряд: фотоальбомы, репродукции, буклеты, альбомы.
3. Техническое и материальное оснащение.
4. Оборудование: Инструменты: ножницы с закруглёнными лезвиями, линейки,
5. Материалы: бумага, картон, клей.

Способы проверки ожидаемых результатов

1. Выставка работ в группе, в ДОУ.

Литература

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. СПб: ООО «СЭКЭО «Кристалл», 2006.
5. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань/ Александра Быстрикая. 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008
6. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: Из-во «Скрипторий 2003», 2006.
7. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: Рольф, 2001.
8. Острун Н.Д. Оригами. Мозаики / Острун Н.Д., Лев А.В. – М.: Айрис-пресс, 2006.