|  |  |
| --- | --- |
| Принята  Советом педагогов МДОБУ  «Центр развития ребенка – детский сад №11  Лесозаводского городского округа»  «*20*» *мая* 2021 г.  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю  заведующий МДОБУ  «Центр развития ребенка – детский сад №11  Лесозаводского городского округа»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Т.А. Татарченко  « 20 » мая 2021 г.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_ |

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения**

**«Центр развития ребенка – детский сад №11 Лесозаводского городского округа»**

Лесозаводск

2021 год

**Содержание Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Введение………………………………………………………………………………………………………….……..…………………………..…** | | 3-5 |
| **I.** | **Целевой раздел** |  |
| 1. 1 | Пояснительная записка…………………………………………….................................................................................................................. | 6 |
| 1. 2 | Цели и задачи реализации Программы……………………………………………………………..………………………….………….... | 7-8 |
| 1. 3 | Принципы и подходы к формированию Программы…………………………………………………….……………..………………… | 9 |
| 1.4 | Значимые характеристики…………………………………………………………………….……………………………………..………. | 10-25 |
| 1.5 | Планируемые результаты освоения Программы и целевые ориентиры дошкольного образования……..………………………….… | 26-29 |
| 1.6 | Система оценки результатов освоения Программы …………………………………………………………..……………………..…….. | 30-31 |
| **II. Содержательный раздел** | |  |
| 2.1 | ***Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых программ, методических пособий***…………………………………..……….. | 32-34 |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» …………………………………………………………………… | 35-61 |
| 2.1.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» ………………………………………………………………………………….... | 62-83 |
| 2.1.3 | Образовательная область «Речевое развитие» …………………………………………………………………………………….………. | 84-95 |
| 2.1.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ……………………………………………………………….…… | 96-120 |
| 2.1.5 | Образовательная область «Физическое развитие» ………………………………………………………………………………………... | 121-132 |
| 2.2 | *Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений* |  |
| 2.2.1 | Специфика образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности …………………………………………..… | 133-136 |
|  | Содержание коррекционной работы учителя-логопеда …………………………………..…………………………………………….… | 137-147 |
| 2.2.2 | Региональный компонент |  |
|  | Приобщение детей к культурно-историческим ценностям Приморского края ………………………………………………………… | 148-150 |
|  | Перспективное планирование «Знакомство с родным краем»………………………………………………………………………..… | 151-161 |
|  | Предполагаемые результаты «Ознакомление детей дошкольного возраста с городом Лесозаводском» на каждом возрастном этапе …………………………………………………………………………………………………………………………………………… | 162-164 |
| 2.3 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы…………………..……………………………… | 165-178 |
| 2.4 | Модель организации образовательного процесса ………………………………………………………………………………………… | 179-180 |
| 2.5 | Особенности организации поддержки детской инициативы при организации самостоятельной двигательной активности  (косвенное педагогическое руководство)…………………………………………………………………………………….……….…… | 181-183 |
| 2.6 | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей…………………………………………………..……. | 184-187 |
| 2.7 | Взаимодействие МДОБУ с социумом ………………………………………………………………………………………………….…... | 188-190 |
| **III.** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1 | Описание материально- технического и кадрового обеспечения реализации Программы………………………………………..……. | 191-192 |
| 3.2 | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания……………………………………………….…. | 193 |
| 3.3 | Психолого-педагогические условия ……………………………………………………………………………………………….………. | 194 |
| 3.4 | Особенности организации образовательного процесса……………………………………………………………………………………. | 195-216 |
| 3.5 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…………………………………………...…………………………… | 217 |
| 3.6 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды…………………………………..………………..…… | 218 |
| **IV.** | **Дополнительный раздел (презентационный)** |  |

**ВВЕДЕНИЕ**

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) МДОБУ «Центр развития ребенка - детский сад №11 Лесозаводского городского округа» (далее – МДОБУ) является локальным актом, стратегическим нормативно-управленческим документом. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса детей дошкольного возраста от 1,5 (1 год 6 месяцев) до 7 лет вплоть до прекращения образовательных отношений. Программа направлена на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности, построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, сохранение и укрепление их здоровья, создание условий для самореализации воспитанников с оптимальным сочетанием классического дошкольного образования и современных образовательных технологий, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Устав Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №11 Лесозаводского городского округа»;

- Действующие санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Основная образовательная программа дошкольного образования МДОБУ «Центр развития ребенка - детский сад №11 Лесозаводского городского округа» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО и с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

В Программе отражены:

- развивающая функция дошкольного образования;

- становление личности ребенка;

- индивидуальные потребности ребенка;

- сохранение уникальности и самоценности детства, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания, о признании самоценности дошкольного периода детства.

Реализация Программы обеспечивает права ребёнка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей от 1,5(1год 6 месяцев) до 7 лет. Составляющие Программы обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, служат механизмом реализации ФГОС ДО и раскрывают принципы, методы, приемы и порядок организации совместной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, а также подходы к интеграции образовательной деятельности детей дошкольного возраста. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Обязательная часть Программы разработана на основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019 год и Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2014 год (так как инновационное издательство программы не отрицает и не заменяет предыдущие варианты Программы, а дополняет и расширяет их) с включением парциальных программ: Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» раздел «Изобразительная деятельность» реализуется «реализуется с учетом «Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. и др.; «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Парциальные программы «Старт» и «Росинка. Расту здоровым» дополняют содержание образовательной области «Физическое развитие».парциальные программы: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д., «Основы безопасности жизнедеятельности детей» Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева., «Дорогою добра. Программа и концепция социально-коммуникативного развития дошкольников» Коломийченко Л.В., «Я – человек» и «Давайте познакомимся» С.А. Козлова дополняют содержание образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» и «Познавательное развитие».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, Основной образовательной программы дошкольного образования МДОБУ сформирована с учетом регионального компонента, через который реализуется приоритетное направление МДОБУ по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников и учитывает специфику детского сада. Приоритетным направлением образовательной деятельности МДОБУ в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлено коррекционно-развивающей работой с детьми, имеющими нарушения речевого развития. Коррекционные задачи реализуются посредством «Программы коррекционного обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В.. Все части Программы являются взаимодополняющими и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы МДОБУ, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп, выходом примерных основных образовательных программ.

Структура образовательной программы МДОБУ предполагает наличие трех основных разделов:

*1. Целевой* – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.

*2. Содержательный раздел* – описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

*3. Организационный раздел* – описание материально- технического обеспечения образовательной программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.

Информация, входящая в Программу, требующая периодического обновления, ежегодного утверждения, вынесена в приложения к Программе.

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**
   1. **Пояснительная записка.**

Основная образовательная программа МДОБУ (далее Программа) представляет стратегию психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развития.

**Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

**Программа учитывает:**

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и особенностями развития;

- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации

Реализация образовательной программы дошкольного образования осуществляется в группах общеразвивающей и коррекционной направленности.

Формы получения дошкольного образования и формы обучения по образовательной программе дошкольного определяются федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

* 1. **Цели и задачи реализации Программы**

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» «*Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально - культурных традиций*», определившая

***Цель обязательной части Образовательной программы МДОБУ***: *создание каждому ребенку возможности для развития его способностей, широкого взаимодействия с миром в разных видах деятельности, творческой самореализации; развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.*

В связи с этим, реализация Программы направлена на:

- создание ПДР (пространство детской реализации);

-поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка;

- создание условий для самореализации ребенка;

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей;

- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной;

- ориентацию всех условий реализации Программы на ребенка, создание эмоционально - комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих ***задач обязательной части Программы***:

- обеспечить оптимальное сочетание классического дошкольного образования и современных образовательных технологий, вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

- обеспечивать поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации;

- создать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечить сбалансированность обучения и воспитания как целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формировать общую социокультурную среду, направленную на развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств дошкольников, их инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- гарантировать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

***Цели Программы части, формируемой участниками образовательных отношений*:** создание условий для становления у дошкольников основ национального самосознания, гражданственности, раскрытия их творческого, интеллектуального потенциала через открытие и освоение ценностей традиционной культуры Приморского края, Родине, семье.

***Задачами части, формируемой участниками образовательных отношений***, являются следующие:

* обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* обеспечить качественную работу дошкольного учреждения по укреплению и сохранению здоровья детей;
* способствовать становлению у дошкольников эмоционально-ценностного эстетического отношения к семье, дому, родному краю средствами музейной педагогики, развитию способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
  1. **Принципы и подходы к формированию программы**

Программа реализует следующие основные принципы и положения: 

- ***всестороннее развитие каждого ребенка***, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; 

- ***принцип возрастного соответствия*** - предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей; 

- сочетает ***принципы научной обоснованности и  практической применимости*** - соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики; 

- соответствует ***критериям полноты, необходимости и достаточности*** - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»; 

- объединяет ***обучение и воспитание в целостный образовательный процесс*** на  основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей; 

- ***принципы позитивной социализации*** детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; 

- обеспечивает ***преемственность*** между всеми возрастными дошкольными группами, а также между детским садом и начальной школой;

- ***принцип индивидуализации*** ДО – выстраивает образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

- базируется на  ***личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком***, что означает признание уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности; 

- предусматривает ***учет региональной специфики*** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- ***принцип открытости*** дошкольного образования; 

- предусматривает эффективное ***взаимодействие с семьями*** воспитанников; 

- использует преимущества ***сетевого взаимодействия*** с местным сообществом и предусматривает создание ***современной информационно-образовательной среды*** организации; 

- предлагает механизм ***профессионального и личностного роста педагогов***.

* 1. **Значимые характеристики для разработки и реализации Программы**

Основные участники реализации Программы: дети раннего (1,5 – 3 года) и дошкольного возраста (3 года -7/8 лет), родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение, освоение образовательной программы МДОБУ.

Реализация Программы осуществляется в 10,5-ти часовом режиме работы детского сада. По запросу родителей образовательная деятельность с детьми может осуществляться в режиме кратковременного пребывания воспитанников.

***Сведения о семьях воспитанников*** ежегодно меняются, поэтому данный раздел Программы представлен в Приложении 1 «Сведения о родителях». Информация о родителях воспитанников, посещающих МДОБУ, формируется на основе мониторинга «Социальных паспортов семей воспитанников МДОБУ», проводимого педагогами детского сада два раза в год: с сентября по октябрь и с марта по апрель.

***Сведения о педагогическом коллективе МДОБУ***

Педагогический коллектив, обеспечивающий развитие и воспитание детей, состоит из 19 сотрудников: старший воспитатель, 1 педагог – психолог, 1 учитель-логопед, 1 музыкальный руководитель, 1 воспитатель логопедической группы и 15 воспитателей. Укомплектованность педагогическими кадрами– 100%.

Все педагоги соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, [раздел](consultantplus://offline/ref=A4876E8EDBA20F63B38603ECE6710F6883B5953A3BB3404F7210CFD33155DFCFAD0BE841F20039E2B5X4D) «Квалификационные характеристики должностей работников образования». В связи с этим можно утверждать, что все педагоги обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей дошкольного возраста.

Информация о педагогическом составе МДОБУ ежегодно меняется, поэтому вынесена в раздел «Приложение 2 «Сведения о педагогическом составе МДОБУ «ЦРР Д/С №11 ЛГО»

***Сведения о воспитанниках.***

В детском саду 11 групп. Из них:2 группы для детей раннего дошкольного возраста (от 1,5 до 3-х лет), 7 групп дошкольного возраста общеразвивающей направленности, 1 компенсирующая группа для детей с нарушением речи различной степени тяжести (ОНР, ФФН, заикание), 1 группа кратковременного пребывания.

*Дети в возрасте от 1 г.6 мес. до 2-х лет*

|  |  |
| --- | --- |
| **Линии развития** | **Особенности развития** |
| **Физическое развитие** | Рост от 83 - 91 см; вес от 11 до 13 кг. |
| - бодрствование – 4 – 4,5 ч.  - сон – 12,5 ч. в сутки (после 1,5 лет дневной сон один раз в сутки). |
| Ярко выраженная двигательная активность. Совершенствуется ходьба: свободно передвигаются на прогулке, могут взбираться на бугорки, ходить по траве, перешагивать через небольшие препятствия. Могут кружиться на месте и выполнять боковые шаги. Развиваются подражательные движения (мишке, зайчику и т.п.). |
| **Психическое развитие** | Ведущий психический процесс – зрительное восприятие. Совершенствуются во взаимосвязи со зрительным восприятием память и наглядно-образное мышление. |
| **Познавательное (сенсорное развитие) и речевое развитие** | Сформированы начальные представления об окружающих предметах, природных явлениях, растениях, животных.  Проявляются первые нравственные и эстетические чувства.  Сформированы первые сенсорные ориентировки в форме, величине, цвете. С помощью взрослого способен устанавливать сходство и различия между предметами, имеющими одинаковые названия  Интенсивно развиваются фонематический слух и понимание речи, увеличивается словарный запас.  Речь становится средством общения.  Формируются предпосылки к разным видам художественной деятельности.  Смело экспериментирует, испытывает удовольствие от исследовательской деятельности. |
| **Социальная ситуация развития** | Детско-взрослая событийная общность сохраняется и преобразуется.  Появляется стремление к самостоятельности, автономности.  Появляется потребность в оценке взрослым его действий.  Совместная деятельность взрослого и ребёнка – сотрудничество.  Появляется интерес к другим детям, стремление привлечь к себе внимание сверстника, продемонстрировать себя. |
| *Ведущая деятельность*. Основное развитие происходит во взаимодействии взрослого и ребёнка в контексте ведущей предметной деятельности, которая зарождается в ситуативно-деловом общении на первом году жизни. Содержание совместной предметной деятельности – передача взрослым и освоение ребёнком способов употребления предметов.  *Мотивы* предметной деятельности ребёнка обусловлены внешне – наличием предметного окружения, примером взрослых и специально организованными действиями взрослого. В предметной деятельности ребёнок сначала выделяет функцию предмета и соответственно смысл действия, а затем его операционально-техническую сторону. Он способен к обобщению предметов по функции (назначению) и к переносу действия в новые условия. Зарождается процессуальная игра с предметными игровыми действиями. Поведение ребёнка ситуативно, зависит от конкретной ситуации. | |

*Дети в возрасте от 2-3 лет*

|  |  |
| --- | --- |
| **Линии развития** | **Особенности развития** |
| **Психическое развитие** | Рост от 99 -101 см; вес от 14 до 16 кг. |
| Работоспособность повышается:  - бодрствование – 6 – 6,5 ч.  Нервная система ещё не отличается выносливостью, поэтому быстро утомляется.  Ярко выражена двигательная активность:  - относительная самостоятельность в выполнении основных движений;  - гармоничное физическое развитие;  - хороший аппетит, сон;  - соответствует возрасту физическая и умственная работоспособность.  Зарождается наглядно-образное мышление. |
| **«Физическое развитие»** | Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.  Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.  Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.  Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).  При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком).  Умеет самостоятельно есть. |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.  Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.  Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.  Использует в игре замещение недостающего предмета.  Общается в диалоге с воспитателем.  В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.  Выполняет простейшие трудовые действия. Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.  Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.  Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. |
| **«Познавательное развитие»** | Различает основные формы деталей строительного материала.  С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.  Разворачивает игру вокруг собственной постройки.  Может образовать группу из однородных предметов.  Различает один и много предметов.  Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.  Различает и называет предметы ближайшего окружения.  Называет имена членов своей семьи и воспитателей. |
|  | Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.  Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).  Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).  Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях. |
| **«Речевое развитие»** | Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).  Сопровождает речью игровые и бытовые действия.  Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.  Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.  Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога. |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.  Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.  Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.  Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.  Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).  Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.  Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.  Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.  Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. |
| **Социальная ситуация развития** | Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребёнка со взрослыми и детьми. Роль взрослого остаётся ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам. Наступает кризис третьего года жизни. |
| Новообразование этого периода в развитии: ребёнок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми.  Появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребёнком. Взрослый остаётся главным мотивом общения для ребёнка. |
| Формируется «система я». Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребёнка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач. |
| *Ведущая деятельность* – предметная. Процесс освоения действия – от совместного через совместно – раздельное к самостоятельному. Проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.  Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности. | |

*Дети 3-4 лет*

|  |  |
| --- | --- |
| **Линии развития** | **Особенности развития** |
| Средние антропометрические показатели: вес – мальчики – 16,3 кг при росте 102,4 см, девочки – 15,9 кг при росте 100,7 см. | |
| **Психическое развитие** | Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребёнка, расширением его знакомства с окружающим миром.  Приходит познавательная форма общения (возраст «почемучек»). Главный мотив общения – познание окружающего мира  Появляются первые представления о себе как о личности, постепенно возникает осознание самого себя.  Развивается самостоятельность («Я сам»).Развитие самосознания начинается с отделения самого себя от других, с появления чувства «Я» и позитивного отношения к своему имени.  Начинает формироваться произвольность поведения.  Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремлённости. |
| **«Физическое развитие»** | Происходит развёртывание разных видов деятельности, что способствует увеличению двигательной активности (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений). На физкультуре двигательная активность колеблется от 850 до 1370 движений в зависимости от состояния здоровья и индивидуальных возможностей.  Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).  Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.  Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.  Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.  Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.  Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.  Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.  Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее5 м |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.  Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.  Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.  Следит за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).  Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.  Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр - актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).  Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.  Может помочь накрыть стол к обеду.  Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).  Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; элементарные правила взаимодействия с растениями и животными  Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. |
| **«Познавательное развитие»** | Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.  Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).  Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.  Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.  Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».  Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.  Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска).  Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».  Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).  Ориентируется в помещениях детского сада.  Называет свой город (поселок, село).  Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.  Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.  Проявляет бережное отношение к природе. |
| **«Речевое развитие»** | Рассматривает сюжетные картинки.  Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.  Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.  Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.  Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.  Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.  Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.  Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.  Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней  Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.  Создает изображения предметов из готовых фигур.Украшает заготовки из бумаги разной формы.  Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.  Слушает музыкальное произведение до конца.  Узнает знакомые песни.  Различает звуки по высоте (в пределах октавы).  Замечает изменения в звучании (тихо - громко).  Поет, не отставая и не опережая других.  Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).  Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). |

*Дети 4-5 лет*

|  |  |
| --- | --- |
| **Линии развития** | **Особенности развития** |
| Средние антропометрические показатели: вес – мальчики 18,6 кг при росте 109,0 см, девочки – 17,9 кг при росте 107,6 см. | |
| **Психическое развитие** | Интенсивно развиваются моторные функции. Движения носят преднамеренный и целеустремлённый характер.  Внимание приобретает более устойчивый характер. Совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Это даёт возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.  Общение со сверстниками: предпочтение сверстника взрослому партнёру. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звёзды, аутсайдеры. Ребёнок активно осваивает социальное партнёрство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками. В разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы, в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и зреет личность.  Память постепенно приобретает черты произвольности. Запоминание и воспроизведение происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребёнка. Постепенно складывается долговременная память, основным механизмом которой является связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.  Восприятие становится всё более осмысленным. Совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребёнок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны остаются предметными (в тесной связи с предметами).  Развивается образное мышление. Ребёнок оказывается способным использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.  Ведущим становится всё же наглядно-образное мышление.  Совершенствуется воображение. С помощью познавательного воображения ребёнок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации – воображаемыми. Активно фантазирует.  Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Ребёнок на эмоциональном уровне способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.  Основным механизмом развития личности остаётся подражание. Ребёнок ориентируется на оценки взрослых. Начинает формироваться самооценка. Устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. |
| **«Физическое развитие»** | Происходит развёртывание разных видов деятельности, что способствует увеличению двигательной активности (по данным шагометрии, 11-13 тыс. движений). На физкультуре двигательная активность колеблется от 1100до 1700 движений в зависимости от состояния здоровья и индивидуальных возможностей.  Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).  Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).  Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.  Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.  Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.  Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).  Выполняет: поворот переступанием, поднимается на горку.  Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.  Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.  Соблюдает ролевое соподчинение (продавец - покупатель) и ведет ролевые диалоги.  Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.  В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.  В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.  Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.  В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.  Имеет простейшие представления о театральных профессиях.  Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.  Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.  Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.  Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.  Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.  Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.  Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».  Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, наземный пешеходный переход.  Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |
| **«Познавательное развитие»** | Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.  Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.  Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.  Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).  Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».  Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.  Умеет сравнивать два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.  Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.  Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).  Определяет части суток.  Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.  Называет признаки и количество предметов.  Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.  Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. |
| **«Речевое развитие»** | Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).  Умеет выделять первый звук в слове.  Рассказывает о содержании сюжетной картинки.  С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.  Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.  Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.  Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.  Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.  Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.  Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.  Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.  Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.  Узнает песни по мелодии.  Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).  Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение.  Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.  Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).  Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. |

*Дети 5-6 лет*

|  |  |
| --- | --- |
| **Линии развития** | **Особенности развития** |
| Средние антропометрические показатели: вес – мальчики 20,9 кг при росте 115,5 см, девочки – 20,2 кг при росте 114,7 см. Главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребёнка. | |
| **Психическое развитие** | Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства. Начинает формироваться круг друзей. Для общения важным становятся личностные качества сверстника.  Социальные роли детей (в группе) становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы.  Память. Наблюдается переход от непроизвольного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Развивается механическая память и эйдетическая (восстановление зрительного образа) увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер.  Совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений.  Изменяются умения ориентироваться в пространстве – ребёнок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты; лучше представляет настоящее, но почти не ориентируется в будущем.  Наглядно-образное мышление остаётся ведущим, однако закладываются основы словесно-логического мышления.  Формируются действия моделирования: ребёнок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет и величину.  Мышление объединяется с речью и памятью, ребёнок становится способным рассуждать.  В воображении ребёнок начинает использовать символы – образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. К 6 годам ребёнок способен жить в воображаемом мире.  Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость, ребёнок способен концентрировать внимание (до 15 сек.). Повышается объём внимания, оно становится более опосредованным.  Эмоциональная сфера становится более устойчивой, ребёнок постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить своё поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.  Развитие личности происходит в общении, в процессе сравнивания себя с другими детьми группы. В зависимости от социальной роли в группе, формируется самооценка ребёнка, она становится устойчивой и начинает определять поступки.  Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения.  Отмечается проявление целеустремлённости поведения, закрепляется общественная направленность этого волевого качества. |
| **«Физическое развитие»** | Объём двигательной активности колеблется от 13,5 до 15 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.  Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.  Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.  Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку  Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.  Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.  Умеет перестраиваться в колонну по 3, 4; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.  Умеет кататься на самокате.  Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.  Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.  В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.  Объясняет правила игры сверстникам.  После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.  Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях (Д/С и домашнем театре). Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).  Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.  Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.  Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.  Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы  Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.  Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.  Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |
| **«Познавательное развитие»** | Умеет анализировать образец постройки.  Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.  Создает постройки по рисунку.  Умеет работать коллективно.  Считает (отсчитывает) в пределах 10.  Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»  Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).  Сравнивает предметы (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.  Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.  Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.  Знает характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).  Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.  Называет текущий день недели.  Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту  Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.  Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.  Называет времена года, отмечает их особенности.  Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.  Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.  Бережно относится к природе. |
| **«Речевое развитие»** | Может участвовать в беседе.  Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.  Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.  Определяет место звука в слове.  Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.  Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.  Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, сказки и рассказы. |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).  Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).  Знает особенности изобразительных материалов.  Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.  Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.  Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.  Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.  Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.  Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.  Создает изображения по мотивам народных игрушек.  Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.  Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).  Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).  Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.  Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении); двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки  Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.  Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. |

*Дети 6-7(8) лет*

|  |  |
| --- | --- |
| **Линии развития** | **Особенности развития** |
| Средние антропометрические показатели: вес – мальчики 23,0 кг при росте 121,7 см, девочки – 22,7 кг при росте 121,6 см. Главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребёнка. | |
| **Психическое развитие** | Память – произвольная (при запоминании использует различные специальные приёмы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д).  Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.  Ощущение и восприятие. Ребёнок овладевает перцептивными действиями и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; восприятие более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности.  Активно развивается словесно-логическое мышление. Детское мышление функционирует на основе принципа системности, в нём представлены все виды и уровни мышления.  Речь, мышление и память функционируют всё более согласованно. Именно в этом возрасте дети пытаются осмыслить такие категории как «смерть», «жизнь», активно спрашивают взрослых. Это появление первой формы теоретического мышления.  Речь становится орудием мышления.  Воображение становится произвольным. Ребёнок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми.  На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности рисование, конструирование, игра, чтение художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребёнка.  Внимание к 7 годам становится произвольным. Повышается объём внимания – оно становится более опосредованным.  Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребёнка – он начинает скрывать свои чувства и эмоции.  Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.  Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.  Развитие личности связано с появлением определённой линии поведения – ведущими становятся моральные, общественные мотивы. Возникает соподчинение мотивов. Формируются новые мотивы – желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки сформированы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.  В различных видах деятельности развивается личность ребёнка, познавательные процессы, формируются новообразования возраста.  Игра вытесняется на второй план деятельностью продуктивной – значимой и оцениваемой взрослыми. У ребёнка формируется объективное желание стать школьником. |
| **«Физическое развитие»** | Движения становятся более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. В процессе выполнения двигательных заданий проявляются скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.  Улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости.  На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств, происходит преобразование моторной сферы.  Объём двигательной активности за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.30 часов) колеблется от 13,5 до 16 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.  Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).  Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см; в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.  Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.  Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.  Следит за правильной осанкой.  Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).  Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).  Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье). |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.  Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.  В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.  Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.  В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.  Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.  Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).  Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде.  Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.  Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.  Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.  Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.  Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.  Понимает значения сигналов светофора.  Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».  Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |
| **«Познавательное развитие»** | Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.  Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.  Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.  Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.  Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).  Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда.  Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.  Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками («+», «-», «=»)  Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес) и способы измерения.  Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).  Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.  Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.  Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.  Умеет определять временные отношения (день- неделя -месяц); время по часам с точностью до 1 часа.  Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.  Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду  Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.  Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.  Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.  Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.  Знает герб, флаг, гимн России.  Называет главный город страны.  Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.  Имеет представления о школе, библиотеке.  Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).  Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.  Знает правила поведения в природе и соблюдает их.  Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями. |
| **«Речевое развитие»** | Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.  Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.  Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.  Различает жанры литературных произведений.  Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.  Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.  Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.  Называет основные выразительные средства произведений искусства.  Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.  Использует разные материалы и способы создания изображения.  Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.  Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.  Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.  Определяет жанр прослушанного произведения и инструмент, на котором оно исполняется.  Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.  Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).  Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).  Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.  Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.  Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).  Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. |

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы и целевые ориентиры дошкольного образования**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров в соответствии с ФГОС ДО, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка..

Для обеспечения «гармоничного развития» ребенка, в первую очередь, необходимо обеспечить единство задач воспитания, развития и обучения. В связи с этим, к целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Воспитание*** - это формирование первичных ценностных представлений; формирование положительной мотивации.

***Развитие*** - это развитие общих способностей: когнитивные, коммуникативные и регуляторные способности. Также Программа уделяет особое внимание развитию специальных способностей и одаренностей - способностей, которые определяют успехи в конкретной деятельности. Включение в образовательно-воспитательный процесс парциальных программ, направленных на поддержку и развитие специальных способностей детей (музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественные, спортивные и пр.).

***Обучение***- это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия.

Единство воспитания, обучения и развития составляет основу дошкольного образования.

***Образовательные результаты*** - это результаты, достигнутые в  процессе образовательной деятельности.

- *мотивационные образовательные результаты* - это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление;

- *универсальные образовательные результаты* - развитие общих способностей;

- *предметные образовательные результаты* - это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Планируемые результаты развития детей дошкольного возраста разрабатываются на основании культурно-исторического, системно-деятельностного и личностного подходов, которые позволяют рассматривать развитие личности ребенка в единстве его познавательных, эмоционально-личностных и поведенческих качеств. Планируемые результаты представляют собой целевые ориентиры для дошкольной ступени образования, описывающие достижения ребёнка к концу каждой возрастной ступени.

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на  достижении предметных результатов, но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки. В  такой парадигме достижение предметных результатов является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры, представленные ФГОС ДО, как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, на этапе завершения раннего возраста и этапе завершения дошкольного возраста, помогают определить педагогам и их родителям направленность образовательной деятельности.

В ходе сотрудничества ребенка с взрослыми и сверстниками осуществляется процесс развития личности ребенка, результатом которого является решение актуальных для каждого возрастного этапа «задач развития». Полноценная реализация задач развития обеспечивается гармоничным взаимодействием всех институтов социализации (детского сада, школы, семьи, учреждений дополнительного образования), осуществляющих обучение и воспитание детей в возрасте с 1,5 до 7(8)-ми лет.

**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Мотивационные образовательные результаты*** | ***Предметные образовательные результаты*** | ***Универсальные образовательные результаты*** | | |
| *ценностные представления и мотивационных ресурсы* | *знания, умения, навыки* | *когнитивные способности* | *коммуникативные способности* | *регуляторные способности* |
| • Инициативность.  • Позитивное отношение к миру, к другим людям.  • Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.  • Позитивное отношение к разным видам труда, ответст-венность за начатое дело  • Сформированность первичных ценностных представлений («что такое хорошо и что такое плохо»), стремление поступать правильно, «быть хорошим».  • Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.  • Уважительное отношение к духовно- нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов страны.  • Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.  • Стремление к здоровому образу жизни. | • Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.  • Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.  • Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.  • Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естество-знания, математики, истории и т. п.  • Овладение основными КГН, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.  • Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).  • Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности. | • Любознательность.  • Развитое воображение.  • Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.  • Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.  • Умение искать и выделять необходимую информацию.  • Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.  • Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.  • Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.  • Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. | • Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.  • Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.  • Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.  • Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность. | • Умение подчиняться правилам и социальным нормам.  • целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).  • Прогнозирование.  • Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.  • Самоконтроль и коррекция. |

ФГОС ДО определил целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте (при переходе в дошкольный возраст) и на этапе завершения дошкольного возраста (при переходе на младший школьный возраст), но для педагогов определенной возрастной группы, это очень отдаленные ориентиры развития детей. В этой связи п. 2.11.1 ФГОС предписывает конкретизировать требования Стандарта к целевым ориентирам, т.е. определить ориентиры развития на определенный возрастной период для решения образовательных задач адекватных возрасту. Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы.

Целевые ориентиры дошкольного образования представлены в виде социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования и не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Для планирования и решения образовательных задач, индивидуализации образования и оптимизации работы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Для этого используется система низко формализованных методов (наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности и др.)

Возрастные портреты отражают идеальные социокультурные ожидания. Они не должны выступать основанием для оценки качества образования или продуктивности самого ребёнка. Степень соответствия ребёнка возрастному портрету не должны измеряться количественно и может выявляться только при необходимости в процессе длительного наблюдения в привычных и естественных для него ситуациях.

* 1. **Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с пунктом 3.2.3. ФГОС ДО при реализации Программы в начале года проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится воспитателями групп и специалистами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) на основе программных требований с использованием низко формализованных методов. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми;

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности;

• проектной деятельности;

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В соответствии с пунктом 4.1. ФГОС результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, на этапе завершения раннего возраста и этапе завершения дошкольного возраста помогают определить педагогам и их родителям направленность образовательной деятельности.

**Особенности педагогической диагностики планируемых результатов Образовательной Программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Метод/ методика** | **Критерии** | **Периодичность/**  **Сроки** | **Ответственный** |
| **Физическое развитие** | Тестовые упражнения, наблюдения, беседа, анализ диагностических карт | Критерии в соответствии с реализуемой программой | 2 р. в год.  сентябрь, апрель/май | воспитатели |
| **Познавательное развитие** | Диагностика  (критериально-ориентированные задания нетестового типа), беседа | Критерии в соответствии с реализуемой программой | 2 р. в год.  сентябрь, апрель/май | воспитатели |
| **Речевое развитие** | Наблюдения, беседа, анализ диагностических карт. Критериально- ориентированные задания нетестового типа. Участие в проектной деятельности | Критерии в соответствии с реализуемой программой | 2 р. в год.  сентябрь, апрель/май | воспитатели |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Наблюдения, беседа. Участие в проектной деятельности | Критерии в соответствии с реализуемой программой | 2 р. в год.  сентябрь, апрель/май | воспитатели |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Наблюдения, беседа, критериально- ориентированные задания нетестового типа, анализ детских работ. | Критерии в соответствии с реализуемой программой | 2 раза в год  сентябрь, апрель/май | Воспитатели, музыкальный руководитель |

Форма проведения диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая. Диагностический инструментарий представлен в Приложении 3.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**
   1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития в образовательных областях и вариативных форм, способов, методов реализации программы.**

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Отличительной особенностью реализации Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства через реализацию вариативной части Программы «Региональный компонент».

Интеграция содержания образовательных областей обеспечивает создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Освоение содержания Программы реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Принципиальная структура возрастно-ориентировочной модели поддержки детской инициативы и формирования культурных практик представлена как структура содержания процесса и деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации (в образовательных процессах ситуации развития преобразуются в образовательные ситуации):

* содержание образовательного процесса;
* содержание деятельности образующего (смысл действий, действия, позиция образующего);
* содержание совместной образовательной деятельности;
* содержание педагогической деятельности (позиция, действия, смысл действий педагога).

**Модель образовательного процесса и педагогической деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тип образовательной ситуации | | Предметно-игровая | Сюжетно-игровая/ Образовательно-игровая | |
| Содержание базового образовательного процесса | | Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. | Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представление о целостной картины мира. | |
| Содержание  деятельности дошкольника | Позиция дошкольника | «я есть ты» | «я как ты»; «я это я, ты это ты» | |
| Действия дошкольника | Изображает роль действием с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания | Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Разыгрывание сложных и продолжительных сюжетов игр. Исследует мир. Создание новых природный и социальный сюжетов (режиссированиеигр). Сотрудничает со сверстниками. Исследование окружающего мира и себя самого | |
| Смысл действий дошкольника | Реализация собственных программ действия, стремление действовать «как взрослый», заслужить его одобрение | Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир | Стремление составить целостное представление об окружающем мире и самом себе, занять значимую позицию в обществе |
| Содержание совместной образовательной деятельности | | Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности | Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей | Совокупность совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, свободной деятельности самих детей, специально организованного обучения |
| Содержание деятельности педагога | Позиция | Партнер-модель | Партнер-сотрудник | |
| Действия педагога | Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Инициирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств - способов действия | Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий | Организует совместную партнерскую деятельность, включается в свободную самостоятельную деятельность детей в качестве соучастника. Вводит детей в базовые школьные учебные предметы |
| Смысл  действий  педагога | Перевести ненаправленную активность детей в русло культурных практик, вовлечь детей в основные формы совместной деятельности | Актуализировать творчество детей, оснастить образовательным содержанием основные формы совместной деятельности | Обеспечить формирование у детей новообразований дошкольного возраста, сформировать психологическую готовность детей к школе |

Согласно данной модели через Программу реализуется:

* особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик;
* способы и направления поддержки детской инициативы;
* особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационной основой реализации Программы является построение образовательного процесса на *комплексно-тематическом принципе* с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает:

- взаимосвязь всех направлений работы с детьми;

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;

- соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок;

- поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы.

*Комплексно-тематическое планирование осуществляется через:*

• выбор темы недели, которая первоначально рассматривается в непосредственно образовательной деятельности в первый день недели;

• планируемую совместную деятельность на неделю, которая продолжает предложенную тему;

• совместную деятельность взрослых и детей, строящуюся на понятном и доступном для детей материале;

• подбор материалов, находящихся в групповых «центрах» развития, отражающих тему недели;

• отражение в продуктивной деятельности и в игре познавательного материала, который является основой для решения практических задач;

• «проживание» эмоционально окрашенных событий, связанных с темой недели, позволяет знаниям стать личным опытом детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей: для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, становления целостной картины мира. Большая часть используемых тем логично и естественно связана с определённым временем (сезоном, месяцем, календарной датой). Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

***2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

***Социально-коммуникативное развитие направлено на:***

* *формирование первичных ценностных представлений;*
* *воспитание способности к общению (коммуникативные способности);*
* *целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности);*
* *формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).*

Принципы реализации задач:

- создание развивающей образовательной среды и пространство поддержания детской инициативы, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

- учет этнокультурной ситуации развития, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

*Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)*

*Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания*. Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем. Учить есть ложкой густую пищу и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой, съедать положенную порцию. Закреплять умение после еды благодарить взрослых, задвигать стул. Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. Приучать раздеваться (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). Под контролем взрослого надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

*Приучать детей к опрятности, аккуратности*. Учить пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание на порядок в группе. Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления.

*Воспитывать элементарные навыки культуры поведения*. Учить правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помогать. Продолжать учить понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить. Учить обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

***Формирование первичных ценностных представлений***

*Образ Я*. Формировать элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении). Учить называть свое имя и возраст. Учить узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. Способствовать формированию личности ребенка. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

*Нравственное воспитание*. Способствовать усвоению общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, внимательное отношение к родителям.

***Развитие коммуникативных способностей***

*Развитие общения, готовности к сотрудничеству*. Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

*Формирование детско-взрослого сообщества*. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей. Учить узнавать свой детский сад, находить свою группу, ориентироваться в ней, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности. Привлекать к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

***Развитие регуляторных способностей***

*Освоение общепринятых правил и норм*. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться; излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». *Развитие целенаправленности, саморегуляции*. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

***Формирование социальных представлений, умений, навыков***

*Развитие игровой деятельности*. Учить проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

*Развитие навыков самообслуживания*. Поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. Учить одеваться и раздеваться в определенном порядке; снимать одежду, обувь; в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

*Приобщение к доступной трудовой деятельности*. Привлекать к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игрушки по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, как делает взрослый, объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

*Формирование основ безопасности*. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не рвать и не брать в рот растения и пр.); правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметам. Формировать понятия «можно - нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

***Формирование первичных ценностных представлений***

*Образ Я*. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст. Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

*Нравственное воспитание*. Развивать элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать уважительное отношение и  чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду; напоминать их имена и отчества.

*Патриотическое воспитание*. Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города, в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

***Развитие коммуникативных способностей***

*Развитие общения, готовности к сотрудничеству*. Помогать объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в  непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности). Продолжать помогать общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»).В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Скажи:«Стыдно драться! Ты уже большой»). Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.).

*Формирование детско-взрослого сообщества*. Способствовать формированию чувства принадлежности к  сообществу детей и  взрослых в детском саду. Формировать положительное отношение к детскому саду. Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

***Развитие регуляторных способностей***

*Освоение общепринятых правил и норм*. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

***Формирование социальных представлений, умений, навыков***

*Развитие игровой деятельности*. Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Развивать умение выбирать роль, выполнять в  игре с  игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. *Развитие навыков самообслуживания*. Поддерживать стремление к  самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

*Приобщение к труду*. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.). Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

*Формирование основ безопасности*. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). Формировать первичные представления о  безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). Формировать навыки безопасного передвижения в  помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и  закрывать двери, держась за  дверную ручку). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.). Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

***Формирование первичных ценностных представлений***

*Образ Я*. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Формировать первичные представления о школе. Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол. Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблаговидного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей.

*Нравственное воспитание*. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; учить искренне просить прощения перед сверстником за причиненную обиду.

*Патриотическое воспитание*. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать представление о том, что такое семья, первоначальные представления о родственных отношениях. Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о достопримечательностях родного города. Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине - России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать доступные представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).

***Развитие коммуникативных способностей***

*Развитие общения, готовности к сотрудничеству*. Учить содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, как спокойно высказать свое недовольство, как извиниться. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

*Формирование детско-взрослого сообщества*. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Формировать положительное отношение к детскому саду. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы, зала, участка, привлекать детейк посильному участию в оформлении и украшении группы, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом, чувствовали себя там хозяевами.

***Развитие регуляторных способностей***

*Освоение общепринятых правил и норм*. Способствовать освоению общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников детского сада по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

*Развитие целенаправленности, саморегуляции*. Формировать первичные представления о правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

***Формирование социальных представлений, умений, навыков***

*Развитие игровой деятельности*. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. В совместных играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

*Развитие навыков самообслуживания*. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой.

*Приобщение к труду*. Продолжать приобщать к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять поручения), приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование. Учить самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы. Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, подкармливать зимующих птиц и пр.). Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

*Формирование основ безопасности*. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями; с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах. Формировать первичные представления о  безопасном поведении на дорогах. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх. Формировать безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

***Формирование первичных ценностных представлений***

*Образ Я*. Расширять представления об изменении социальной позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим). Через символические и образные средства углублять представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы.

*Нравственное воспитание*. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

*Патриотическое воспитание*. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о людях, прославивших свой край. Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое. Формировать представления о том, что Российская Федерация - большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями. Рассказывать о Москве - столице нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. Расширять представления о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о почетной обязанности защищать Родину; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов наши воины. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

***Развитие коммуникативных способностей***

*Развитие общения, готовности к сотрудничеству*. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим, умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.

*Формирование детско-взрослого сообщества*. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни детского сада. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники и т.д). Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения. Вызывать стремление поддерживать чистоту и  порядок в  группе. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми работы.

***Развитие регуляторных способностей***

*Усвоение общепринятых правил и норм*. Расширять представления о  правилах поведения в  общественных местах; об  обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами. Продолжать воспитывать осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

*Развитие целенаправленности, саморегуляции*. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу, способы ее достижения; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата, воспитывать усидчивость.

***Формирование социальных представлений, умений, навыков***

*Развитие игровой деятельности*. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о  последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

*Развитие навыков самообслуживания*. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

*Приобщение к труду*. Продолжать приобщать к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений). Воспитывать ценностное отношение к собственному труду. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы. Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

*Формирование основ безопасности*. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе. Формировать навыки  безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и  велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с  дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка. Закреплять безопасности собственной жизнедеятельности: Продолжать знакомить с  правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об  элементарных правилах поведения во  время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

***Формирование первичных ценностных представлений***

*Образ Я*. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу в получении новых знаний. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека - его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

*Нравственное воспитание*. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Расширять представления об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

*Патриотическое воспитание*. Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с  достопримечательностями региона, в  котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине - России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Рассказать, что Россия - самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за  ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

***Развитие коммуникативных способностей***

*Развитие общения, готовности к сотрудничеству*. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий, способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать,  обсуждать и реализовывать планы, воспитывать организаторские способности, развивать инициативу. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не  перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

*Формирование детско-взрослого сообщества*. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов. Поддерживать совместные инициативы в проектной, продуктивной, событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий. Привлекать детей к  созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

***Развитие регуляторных способностей***

*Усвоение общепринятых правил и норм*. Воспитывать умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Продолжать формировать основы культуры поведения и  вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

*Развитие целенаправленности, саморегуляции*. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

***Формирование социальных представлений, умений, навыков***

*Развитие игровой деятельности*. Продолжать развивать самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм. Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с  замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия. Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение. Продолжать учить брать на  себя различные роли в  соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и  создавать недостающие для игры предметы. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

*Развитие навыков самообслуживания*. Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами; самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью; аккуратно убирать за собой постель после сна. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

*Приобщение к труду*. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, воспитывать трудолюбие. Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой, формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы. Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

*Формирование основ безопасности*. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Уточнять и  расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Формировать навыки  безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания об  устройстве улицы, о  дорожном движении. Знакомить с  понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно- указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Подводить к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года. Формировать навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Развитие игровой деятельности

В ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра - ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Учитывая исключительную важность игровой деятельности в развитии дошкольника, игре посвящается отдельный раздел Программы.

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Развитие игровой деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обучающие игры:**  - сюжетно-дидактически  - подвижные  - музыкально-дидактически | **Народные игры**  Тренинговые игры:  - интеллектуальные  - сенсомоторные  - адаптивные |
| **Досуговые игры:**  - интеллектуальные  - игры-забавы, развлечения  - празднично-карнавальные  - компьютерные | **Обрядовые игры:**  - семейные  - сезонные и культовые |

Содержание психолого- педагогической работы

*Ранние группы развития (от 1,5 до 3 лет)*

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы- заместители. Развивать предпосылки творчества.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений; обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку, мост; лепить из снега заборчик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека мимикой, позой, жестом, движением. Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре.

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально- положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх- соревнованиях.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности

***2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»***

*Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений*.

В [федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования](https://www.google.com/url?q=https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data%3DNnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXUk9xUWtxWXE1Z0lKQmFab2F5amdTUC0wcVpNTXI1eV8zSzM1alYyd1cySVRrYi1VOTNCU3RFOXhUM1lIOTV6MjJTa2U4NVBJWkdHdjdPanZRRDU2S1YxUFZMMDB1a1hLNm51OW01ZUZpcEQycjM0V0YwR0VCVVREeTQzMVlLcUt3VU9NLTRZeTkyQmVmbjkzSjdZNWRUSDdLMHNNMHFyT0RFNDB4Wkxsbmd4VDRlLUVCUkplSTRnNzF4RExnYWRxd3hXTDF3cjRJYmxFS1ZSdkYyWGk2STA0MFdETDBoelNnSjBUVVlDZ2k0LTFxZzBfTDdGbkZGRzdUTFZ0YnNlWm5GUERaX3VIS0xVb2FoejJRNzk4Q2psRC05X1c1emRPd2prRFhTcVhvWUM4MmxRbHJlV3ZlMDkyZWRnbjVHVUc1akktSkZIaDhMUQ%26b64e%3D2%26sign%3D85defce5ae5efb3f1ee64442f519380b%26keyno%3D17&sa=D&ust=1538420898127000) определены задачи познавательного развития:

**-** *развитие интересов детей*, любознательности и познавательной мотивации;

**-** *формирование познавательных действий*, становление сознания;

**-** *развитие воображения* и творческой активности;

**-** *формирование первичных представлений о себе*, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;

**-** *формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве*, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях, праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные формы взаимодействия, способствующие познавательному развитию:

- вовлечение ребенка в различные виды деятельности;

- использование дидактических игр;

- применение методов обучения, направленных на обогащение творческого воображения, мышления, памяти, [развития речи](https://www.google.com/url?q=https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data%%26b64e%3D2%26sign%3D83057e99733f169c9cbc14c685ca8d5d%26keyno%3D17&sa=D&ust=1538420898131000).

**Познавательный интерес состоит из следующих взаимосвязанных процессов:**

- интеллектуальные - логические действия и операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение), доказательства;

- эмоциональные - переживание успеха, радости познания, гордости за свои достижения, удовлетворение деятельностью;

- регулятивные - волевые устремления, целенаправленность, настойчивость, внимание, принятие решений;

- творческие  - воображение, создание новых моделей, образов.

Для формирования и развития познавательного интереса следует: развивать [творческие способности](https://www.google.com/url?q=https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data%%26b64e%3D2%26sign%3D34bbc42bebbfd0bbef0cf914d987e6e7%26keyno%3D17&sa=D&ust=1538420898133000) детей, создавать для этого условия, укреплять в каждом ребенке веру в свои силы, поощрять его, не ослаблять его интереса недоверием, негативными оценками; развивать у детей чувство собственного достоинства.

Содержание психолого- педагогической работы

*Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)*

Обогащать сенсорный опыт детей. Учить различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4–5 колец (от большого к маленькому), из 4–5 колпачков. Совершенствовать разнообразные действия с предметами *(открывать - закрывать, нанизывать - снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать)*, ориентируясь на их величину *(большой, маленький)*, цвет (красный, синий). Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (*шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним* и т. д.).Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.). Учить различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков.

*Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).*Знакомить детей с некоторыми формами (*кубик, кирпичик, призма*, *цилиндр*), «опредмечивая» их (*цилиндр - столбик, труба*). Учить способам конструирования - прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой с сюжетными играми. Учить детей выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик - тарелка).

Познавательное развитие с детьми первой ранней группы проводится в рамках обязательной части Образовательной программы МДОБУ

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

***Формирование элементарных математических представлений*.**

*Количество***.** Привлекать к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много - один (один - много)

*Величина***.** Привлекать внимание к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи* и т.д.).

*Форма***.** Учить различать предметы по форме и называть их *(кубик, кирпичик, шар)*.

**Ознакомление с окружающим миром**

*Предметное окружение***.** Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны *(бумага, дерево, ткань, глина)*; сравнивать знакомые предметы (*разные шапки, варежки, обувь* и т. п.), подбирать предметы по тождеству *(найди такой же носок, подбери пару к варежке)*, группировать их по способу использования (*из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят* и т.д.), выбирать объекты по заданным признакам (*все красное, все круглое* и т.д.).

*Природное окружение. Экологическое воспитание***.** Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить различать по внешнему виду овощи (*помидор, огурец, морковь* и др.) и фрукты (*яблоко, груша* и др.). Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (*кошку, собаку, корову, курицу* и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных. Учить различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (*у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый* и т.д.). Приобщать к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать замечать красоту природы в разное время года. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

*Социальное окружение***.** Напоминать детям название города, в котором они живут. Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (*помощник воспитателя моет посуду, приносит еду* и т.д.). Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что, как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

**Развитие когнитивных способностей**

*Сенсорное развитие***.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (*теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый* и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

**Развитие познавательных действий.**

Способствовать развитию любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности; восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий (сравнение объекта с эталоном; сериация объектов по какому-либо признаку (*цвет, форма, величина* и др.); перцептивное моделирование). Включать в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (*тонет – не тонет, бьется - не бьется* и др.). Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы

***Формирование элементарных математических представлений*.**

*Количество и счет***.** Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы

*Величина***.** Учить сравнивать два предмета по размеру *(длиннее – короче, выше - ниже, больше - меньше)*. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

*Форма***.** Познакомить с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

*Ориентировка в пространстве***.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди – сзади (позади), справа - слева. Учить различать правую и левую руки.

*Ориентировка во времени***.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

**Ознакомление с окружающим миром**

*Предметное окружение***.** Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать *(посуда - одежда)* хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (*мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки* и т.д.).

*Природное окружение.* Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (*чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать* и т.п.).

Неживая природа**.** Учить детей определять состояние погоды *(холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер)*, учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (о*падают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы* и т.п.).

Мир растений**.** Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий). Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные - садовые), цветы, кусты, деревья. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

Мир животных**.** Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания. Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (*лиса - рыжая, у нее длинный, пушистый хвост* и т.д.). Познакомить с некоторыми насекомыми (*муравей, бабочка, жук* и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет *(потому что у одних есть крылья, а у других нет)*.

Экологическое воспитание**.** Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).  
*Социальное окружение***.** Расширять представления об известных им профессиях *(воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель)*, об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.  
Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

*Сенсорное развитие***.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

*Развитие познавательных действий***.** Продолжать знакомить с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

*Проектная деятельность***.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности.

*Дидактические игры***.** Учить играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

**Формирование элементарных математических представлений**

*Количество, счет***.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных»или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами *1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.* Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет *(«К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну - 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»)*. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 *(отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика)*. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

*Величина.*Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные *(длиннее — короче, шире - уже, выше - ниже, толще – тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине)*. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины *(красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).* Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов *(«эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая»* и т.д.).

*Форма***.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб *(шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)*. Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.

*Ориентировка в пространстве***.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении *(вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз)*; обозначать словами положение предметов по отношению к себе *(передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки)*. Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко, высоко - низко.  
*Ориентировка во времени***.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности *(утро - день – вечер-ночь). Об*ъяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Ознакомление с окружающим миром**

*Предметное окружение***.** Продолжать знакомить с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей. Продолжать знакомить с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы *(глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор)*, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (*корпус машин - из металла, шины - из резины* и т.п.). Побуждать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (*кресло удобнее для отдыха, чем стул* и т.д.). Поощрять попытки узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета *(прошлому и настоящему)*. Расширять знания о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (*автобус, поезд, самолет, теплоход* и т.д.); о специальном транспорте *(полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь)*, знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

*Природное окружение***.** Развивать интерес к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа**.** Расширять представления о многообразии погодных явлений (*дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град* и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели *(землетрясение, цунами, северное сияние)*. Учить определять состояние погоды *(холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер)*, учить одеваться по погоде. Помогать отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи *(похолодало - исчезли бабочки, жуки)*. Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе *(лес, тайга, степь)*, в холодных областях *(Арктика, Антарктика)*, в жарких странах.

Мир растений**.** Расширять представления о растениях. Дать представление о том, что растения - живые существа *(для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет)*. Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года. Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды *(лесные - садовые)*, цветы *(садовые и луговые)*, кусты и деревья *(садовые и лесные)*, грибы *(съедобные - несъедобные)*. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам *(стволу, листьям, плодам)*. Приобщать к сезонным наблюдениям.

Мир животных**.** Расширять представления о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии *(ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы)*, насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты. Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные - дикие и домашние; птицы - домашние, лесные, городские; рыбы - речные, морские, озерные; насекомые - летающие, ползающие. Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

Экологическое воспитание**.** Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

*Ознакомление с социальным миром***.** Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (*шофер, почтальон, продавец, врач* и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают). Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

**Развитие когнитивных способностей**

*Сенсорное развитие***.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (*цвет, форма, величина, расположение в пространстве* и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый *(хроматические)* и белый, серый и черный *(ахроматические)*. Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (*гладкий, пушистый, шероховатый* и т. п.). Совершенствовать глазомер.

*Развитие познавательных действий***.** Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу *(что нужно делать)*, способы ее достижения *(как делать)*. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Побуждать исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

*Проектная деятельность***.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.  
Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

*Дидактические игры***.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.  
Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках *(цвет, форма, величина, материал)*, объединять предметы по общим признакам, составлять  
из части целое *(складные кубики, мозаика, пазлы)*, определять изменения в расположении предметов *(впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку)*. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.  
Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Формирование элементарных математических представлений**

*Количество и счет.*Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера,  
формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу *(в пределах 10)*. Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке *(в пределах 10)*. Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу *(в пределах 10)*. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп *(здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5)*. Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета *(справа налево, слева направо, с любого предмета)*. Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах  
5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

*Величина.*Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины *(высоты, ширины)* или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (*розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент* и т.д.). Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (*лист бумаги, лента, круг, квадрат* и др.) можно разделить на несколько равных частей *(на две, четыре).* Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

*Форма.*Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

*Ориентировка в пространстве***.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов *(я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры)*; обозначать в речи взаимное расположение предметов (*справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина)*. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

*Ориентировка во времени.*Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Ознакомление с окружающим миром**

*Предметное окружение.*Продолжать обогащать представления о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.  
Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (*кофемолка, миксер, мясорубка* и др.), создающих комфорт (*бра, картины, ковер* и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам *(посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая)*. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (*Откуда пришел стол? Как получилась книжка?* и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

*Природное окружение, экологическое воспитание***.** Продолжать развивать интерес к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа.Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между  
природными явлениями *(сезон - растительность - труд людей)*. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны *(Арктика, Антарктика)*, умеренный климат *(леса, степи, тайга)*, жаркий климат *(джунгли, саванна, пустыня)*. Познакомить с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат). Обсудить, как человек использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных.Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные *(лягушки, жабы, тритоны)*, пресмыкающиеся или рептилии *(ящерицы,  
черепахи, крокодилы, змеи)*, паукообразные *(пауки, скорпионы, клещи)*, ракообразные *(раки, крабы, омары, креветки)*. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных *(волк, лисица, шакал, собака - семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка - семейство кошачьих)*. Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам. Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах *(Африка)* - слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике *(Северный полюс)* - белые медведи, в Антарктике- пингвины, в наших лесах - медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений.Расширять представления о растениях. Знакомить с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать познавательный интерес, расширяя их представления о лесных животных: где живут *(нора, берлога, дупло, гнездо)*, чем питаются, как готовятся к зиме *(зайчик линяет, белки запасают корм на зиму)*; как некоторые звери готовятся к зимней спячке (*еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов* и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание**.** Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

*Социальное окружение.*Расширять представления об учебных заведениях *(детский сад, школа, колледж, вуз)*. Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. Продолжать знакомить с культурными явлениями (*библиотека, музей* и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Расширять представления о сферах человеческой деятельности *(наука, искусство, производство, сельское хозяйство)*. Обогащать представления о профессиях. Рассказывать о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

*Наша планета***.** Формировать элементарные представления об истории человечества *(Древний мир, Средние века, современное общество)*через знакомство с произведениями искусства *(живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира)*, реконструкцию образа жизни людей  
разных времен (*одежда, утварь, традиции* и др.). Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев *(национальные блюда)*, государствами *(название, флаг, столица)* некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии - индусы, китайцы, японцы; в Африке - бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке - бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке - американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

**Развитие когнитивных способностей**

*Сенсорное развитие***.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (*музыкальные, природные, звуки улицы* и др.). Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (*наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу* и т.д.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам *(форме, величине, строению, цвету)*. Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических *(белый, черный и оттенки серого)* цветах..

*Развитие познавательных действий***.** Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

*Проектная деятельность***.** Развивать проектную деятельность всех типов *(исследовательскую, творческую, нормативную)*. В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата. В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

*Дидактические игры***.** Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (*лото, мозаика, бирюльки* и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Формирование элементарных математических представлений**

*Количество и счет.*Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные  
части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда *(7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1)*, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 *(в пределах 10)*. Учить называть числа в прямом и обратном порядке *(устный счет)*, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее *(в пределах 10, на наглядной основе)*. Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей *(различение, набор и размен монет)*. Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение *(к большему прибавляется меньшее)* и на вычитание *(вычитаемое меньше остатка)*; при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

*Величина.*Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (*бумаги, ткани* и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов *(отрезки прямых линий)* с помощью условной меры *(бумаги в клетку)*. Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения *(длины, веса, объема предметов)* зависит от величины условной меры.

*Форма.*Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (*круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника* и пр.). Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

*Ориентировка в пространстве***.** Учить ориентироваться на ограниченной площади (*лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги* и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (*вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом* и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

*Ориентировка во времени.*Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Ознакомление с окружающим миром**

*Предметное окружение.*Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

*Природное окружение***.** Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.). Формировать элементарные представления об эволюции Земли *(возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира)*, месте человека в природном и социальном мире. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. **У**чить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния - 22 декабря *(самый короткий день в году)*; день летнего солнцестояния - 22 июня *(самый длинный день в году)*; дни весеннего *(21 марта)* и осеннего *(22 сентября)* равноденствия, когда день и ночь равны по длительности. Расширять представления о погодных явлениях (*снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель* и т.п.). Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты *(на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка)*. Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны *(Арктика, Антарктика)*, умеренные климатические зоны *(леса, степи, тайга)*, жаркие климатические зоны *(джунгли, саванна, пустыня)*. Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, *когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, - зима* и т.д.).

Мир животных.Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные *(лягушки, жабы, тритоны)*, пресмыкающиеся или рептилии *(ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи)*, насекомые, паукообразные *(пауки, скорпионы, тарантулы, клещи)*, ракообразные *(раки, крабы, омары, креветки)*. Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются *(потому что выкармливают своих детенышей молоком)*. Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные *(еж, крот)*, рукокрылые (летучие мыши), грызуны *(мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка)*, хищные *(волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры)*, ластоногие *(тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи)*, китообразные *(киты, дельфины, кашалоты)*, парнокопытные *(свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели)*, непарнокопытные *(лошадь, зебра, осел, тапир, носорог)*, хоботные *(слоны)*, приматы *(лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек)*. Классификация животного мира - хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей. Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные - дикие и домашние; птицы - домашние, лесные, городские; птицы - хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. - в России, слоны - в Индии, ослы - в Азии, верблюды - в Африке, страусы - в Австралии и т.д.). Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (*почему пингвин это птица, почему кит это не рыба* и т.д.). Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. - впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах *(превращениях)* в мире животных *(бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка - бабочка; лягушка: икринка, головастик - лягушка; птица: яйцо, птенец - птица*.

Мир растений.Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения - живые существа, или, как говорят ученые, это одно из **царств живой природы,** для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (*карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде* и пр.). Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды *(лесные - садовые)*, цветы *(садовые и луговые)*, кусты и деревья *(садовые и лесные)*. Рассказывая о грибах *(съедобные - несъедобные)*, можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное *царство живой природы*и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам *(стволу, листьям, плодам)*. Развивать интерес к природе родного края.

Экологическое воспитание**.** Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (*если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян* и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе *(любоваться красотой природы, не нанося им вред)*, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (*амурские тигры, зубры* и пр.).

*Социальное окружение.*Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (*наука, искусство, производство и сфера  
услуг, сельское хозяйство)*, представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (*в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики* и пр.).

*Наша планета***.** Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии - индусы, китайцы, японцы; в Африке - бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке - бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке - американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

***2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»***

*Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой*.

***Развитие речи:***

- владение речью как средством общения и культуры;  
- развитие связной, грамматически прав ильной диалогической и монологической речи;  
- обогащение активного словаря;  
- развитие речевого творчества;  
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;  
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;

- формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Художественная литература:***

- воспитание интереса и любви к чтению;

- развитие литературной речи.

- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого- педагогической работы

*Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)*

**Развитие речи**

*Понимание речи***.** Расширять запас понимаемых слов. Называть цвет предметов *(красный, синий, желтый, зеленый)*, размер *(большой, маленький)*, форму *(кубик, кирпичик, крыша-призма)*, состояние *(чистый, грязный)*, место нахождения *(здесь, там)*; временные *(сейчас)* и количественные *(один и много)* отношения, слова, обозначающие части тела ребенка и его лица *(руки, ноги, голова, рот, глаза, уши, нос)*. Закреплять умение с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. Учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (*летает, бегает* и т.п.), способы питания (*клюет, лакает* и т.п.), голосовые реакции (*мяукает, лает* и т.п.); способы передвижения (*идет, бежит* и т.п.). Учить понимать предложения с предлогами *в*, *на*. Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (*мяч большой/ маленький, красный /синий* и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (*кормить куклу, мишку* и т.п.). Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками о событиях, знакомых детям по личному опыту.

*Активная речь***.** Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными. Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать к подражанию. Продолжать расширять и обогащать словарный запас: существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств; глаголами, обозначающими бытовые (*есть*, *умываться* и т.п.), игровые (*катать*, *строить* и т.п.) действия; противоположные по значению (*открывать - закрывать*, *снимать - надевать* и т.п.); прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; наречиями (*высоко*, *низко*, *тихо*). Учить составлять фразы из 2–3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (*в*, *на*, *за*, *к*, *с*). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (*кто*, *что*, *куда*, *где*). Учить интонационной выразительности речи. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи.

**Художественная литература**

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения *(проза, стихи)*. Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, действий. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

**Развитие речи**

*Развивающая речевая среда.*Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми *(«Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»)*. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, *о повадках и хитростях домашних животных*).

*Формирование словаря.*На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру *(«Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»)*; называть их местоположение *(«Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»)*; имитировать действия людей и движения животных *(«Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»)*. Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены *(полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок)*, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей *(одеяло, подушка, простыня, пижама)*, транспортных средств *(автомашина, автобус)*, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия *(стирать, гладить, лечить, поливать)*, действия, противоположные по значению *(открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть)*, действия, характеризующие взаимоотношения людей *(помочь, пожалеть, подарить, обнять)*, их эмоциональное состояние *(плакать, смеяться, радоваться, обижаться)*; прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов *(красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий)*; наречиями *(близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко)*. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

*Звуковая культура речи.*Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса (*«Киска, брысь!»*, *«Кто пришел?*», *«Кто стучит?»*).

*Грамматический строй речи.*Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (*в*, *на*, *у*, *за*, *под*). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (*кто*, *что*, *где*) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов (*«Кисонька-мурысенька, куда пошла?»*).

*Связная речь.*Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие *(что? кто? что делает?)* и более сложные вопросы *(во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?)*. Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа *(Покажи, как клюют зернышки цыплята)*. Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии.

**Художественная литература**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.  
Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

**Развитие речи**

*Развивающая речевая среда.*Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх. Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т.п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (*о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки* и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

*Формирование словаря.*На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить различать и называть существенные детали и части предметов *(у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы)*, качества *(цвет и его оттенки, форма, размер)*, особенности поверхности *(гладкая, пушистая, шероховатая)*, некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение *(за окном, высоко, далеко, под шкафом)*. Обращать внимание на некоторые сходные по назначению предметы *(тарелка - блюдце; стул - табурет - скамеечка; шуба - пальто - дубленка)*. Учить понимать обобщающие слова (*одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы* и т.п.); называть части суток *(утро, день, вечер, ночь)*; называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

*Звуковая культура речи.*Продолжать учить внятно произносить в словах гласные *(а, у, и, о, э)* и некоторые согласные звуки *(п - б; т - д; к - г; ф - в; т - с; з - ц)*. Развивать моторику рече-двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

*Грамматический строй речи.*Продолжать учить согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами *(в, на, под, за, около)*. Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей *(утка - утенок - утята)*; форму множественного числа существительных в родительном падеже *(ленточек, матрешек, книг, груш, слив)*. Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Учить получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.

*Связная речь.*Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего. Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

**Приобщение к художественной литературе**

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

**Развитие речи**

*Развивающая речевая среда.*Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток *(животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест)*; иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект *(увеличительное стекло)*, узнавать о некоторых свойствах предметов *(магнит)* и т.п. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Рассказывать об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

*Формирование словаря.*Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять  
представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов *(мнется, бьется, ломается, крошится)*. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение *(бежит, мчится)*. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета *(слева, справа, рядом, около, между)*, время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия *(там, туда, такой, этот)* более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы *(чистый - грязный, светло - темно)*. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (*мебель, овощи, животные* и т.п.).

*Звуковая культура речи.*Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных *(р, л)* звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.*Предоставлять возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество *(спун, притолстился, не рассмешливливай меня)*, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Продолжать учить согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах *(лисята - лисят, медвежата - медвежат)*; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных *(вилок, яблок, туфель)*. Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (*Ляг! Лежи! Поезжай! Беги!* и т.п.), несклоняемые существительные *(пальто, пианино, кофе, какао)*. Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

*Связная речь.*Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е. Чарушиным.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

**Развитие речи**

*Развивающая речевая среда.*Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции *(открытки, марки, монеты, наборы игрушек)*, иллюстрированные книги (в том числе знакомые *сказки с рисунками разных художников*), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе *из жизни дореволюционной России*). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (*телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля* и т.д.). Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (*пословицы, поговорки, потешки* и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

*Формирование словаря.*Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному *(белый - снег, сахар, мел)*, слов со сходным значением *(шалун - озорник - проказник)*, с противоположным значением *(слабый -сильный, пасмурно - солнечно)*. Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

*Звуковая культура речи.*Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р*. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове *(начало, середина, конец)*. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.*Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными *(пять груш, трое ребят)* и прилагательные с существительными *(лягушка - зеленое брюшко)*. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов *(сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель)*. Упражнять в образовании однокоренных слов *(медведь - медведица - медвежонок - медвежья)*, в том числе глаголов с приставками *(забежал - выбежал - перебежал)*. Помогать правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь.*Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

**Развитие речи**

*Развивающая речевая среда.*Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать к самостоятельности суждений. Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

*Формирование словаря.*Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать  
детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  
Помогать детям осваивать выразительные средства языка *(образные слова и выражения, эпитеты, сравнения)*.

*Звуковая культура речи.*Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.*Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (*чтобы, когда, потому что, если, если бы* и т.д.).

*Связная речь.*Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

*Подготовка к обучению грамоте.*Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.1.4. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания искусства (словесного, музыкального и изобразительного), мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие направлено на решение следующих задач:

* Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости и отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству, через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства, понимание его содержания. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразите6льности в различных видах искусства.
* Изобразительная деятельность. Развитие совершенствования умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

* Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
* Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувство ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности и совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие музыкально-художественного творчества, реализациям самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого- педагогической работы

*Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)*

**Музыкальное воспитание**

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает).

**Музыкальные игры, развлечения, Праздники**

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать простейшие по содержанию спектакли

Вторая группа раннего возраста (от 2-х до 3-х лет)

Знакомство с искусством

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы, вызывать чувство радости.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Рисование. Развивать восприятие, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п. Приучать класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.  
Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

Музыкальное воспитание

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Младшая группа (от 3-х до 4-х лет)

Приобщение к искусству

Подводить к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.

Изобразительная деятельность

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивно-модельная деятельность

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать  
навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственнодвухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков   
подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

Средняя группа (от 4-х до 5-х лет)

Приобщение к искусству

Приобщать к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Подводить к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Прикладное творчество. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу -колеса; к стулу - спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.). Побуждать создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Учить договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут?  
Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств, исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина и др. Продолжать использовать возможности педагогического театра для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Формировать умение организовывать свое рабочее место, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание на то, что предметы могут по разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширин - по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, разнообразные кисти и т.п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш (регулируя нажим, могут передать до трех оттенков цвета). Учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни, и литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

Лепка. Продолжать знакомить с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Дети на прогулке» и др. Формировать умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два–четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, елочные украшения. Привлекать к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов, предметов быта (полотенце). Знакомить с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия). Развивать декоративное творчество (в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Учить коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Изобразительная деятельность

Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.). В сюжетном рисовании продолжать учить размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры из желудей, шишек, косточек, травы, веток и др. материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Развивать воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальное развитие

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на дикцию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; ыразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная игра

Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности *(поза, жесты, мимика, интонация, движения)*. Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра. Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (*свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации* и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

***2.1.5. Образовательная область Физическое развитие***

***Физическое развитие*** реализуется через формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни и через физическую культуру.

**Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни**

* обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ);
* охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
* создавать условия, способствующее правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
* формировать ценности здорового образа жизни, относящиеся к общей культуре личности; овладевать его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
* оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья детей

**Физическая культура** направлена на решение следующих задач*:*

* овладевать основными движениями и развивать разные формы двигательной активности ребенка;
* развивать крупную и мелкую моторику;
* поддерживать инициативу и самостоятельность детей в двигательной деятельности и организовывать виды деятельности, способствующие физическому развитию;
* формировать готовность и интерес к участию в подвижных играх и соревнованиях;
* формировать физические качества (выносливость, гибкость и др.) Данные задачи определяют *содержание* образовательной работы с детьми.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает приобретение опыта двигательной деятельности детей, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию крупной и мелкой моторики рук, равновесия и координации движений, становлению ценностей здорового образа жизни, владению его элементарными нормами и правилами (в питании, закаливании, при формировании полезных привычек и др).

Большое значение придается приобретению опыта в двигательной и физкультурной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств; овладение подвижными играми с правилами; развитие способности к правильному, не вносящему ущерба организму, выполнению основных движений ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий, приобщение воспитанников к образовательной деятельности «Физическая культура», спортом, формирование потребности в здоровом образе жизни является приоритетным направлением деятельности МДОБУ. Одним из важнейших направлений развития и оздоровления детей дошкольного возраста является грамотная организация здоровьесберегающего педагогического процесса, соответствующего возрастным и индивидуальным возможностям детей, использующего адекватные технологии развития и воспитания и способствующего усвоению воспитанниками ценностей здоровья и здорового образа жизни.

В детском саду охрана здоровья ребёнка опирается на его развитие. Педагогическим коллективом накоплен богатый опыт работы по физическому развитию и оздоровлению дошкольников.

Взяв за основу программно-методическое пособие Зимониной В.Н. «Расту здоровым» и «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т.Кудрявцева и Б.Б.Егорова педагогами детского сада разработаны и внедряются в практику физкультурно-оздоровительной работы с детьми. Это небольшие комплексы, состоящие из оздоровительных упражнений и дыхательной гимнастики, представлены двух типов:

- активизирующие (направлены на поднятие тонуса ребёнка, увеличение двигательной активности, профилактику различных заболеваний);

- релаксациннные (направлены на снятие эмоционального напряжения ребёнка, общее расслабление).

Воспитатели имеют возможность варьировать их в зависимости от поставленных целей, режимного момента.

Содержание психолого- педагогической работы

*Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)*

**Развитие движений**

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50×50×15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре со взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке  
взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Формировать устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Учить детей двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Учить внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу

Подвижные игры проводятся индивидуально и по подгруппам (2–3 человека).

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

**Физкультурно-оздоровительная работа**

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Учить держать ложку в правой руке.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Учить различать и называть органы чувств, об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Развивать представление о ценности здоровья; дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни». Формировать первоначальные представления о полезной и вредной для здоровья человека пище. Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений; полноценного сна. Познакомить с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

Спортивные и подвижные игры. Формировать интерес и любовь к спорту, формировать потребность в двигательной активности. Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде, на лыжах. Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Развивать самостоятельность, активность и творчество в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомить с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми»). Формировать представления о здоровом образе жизни. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой, полоскать рот после еды.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать согласованными движениями. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук не прижимая к груди. Развивать организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Спортивные и подвижные игры. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия»). Расширять представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным. Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить кататься на двухколесном велосипеде, на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Продолжать учить самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.

*Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)*

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах, пользе и видах закаливания. Расширять представления о роли природных факторов в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу. Развивать психофизические качества. Продолжать упражнять в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Спортивные и подвижные игры. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

**Модель двигательного режима детей в возрасте от 1,5 до 3 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид занятия и формы двигательной активности** | **Особенности организации** |
| 1. **Физкультурно-оздоровительные занятия** | |
| 1.1. Утренняя гимнастика | Ежедневно 5-6 минуты. |
| 1.2. Физкультурная пауза | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий. 3 минуты. |
| 1.3. Музыкальная пауза | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания деятельности. 3 минуты |
| 1.4. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, утром и вечером. 30 минут |
| 1.5. Пробежка по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами | Ежедневно, после дневного сна в спальне 5 минут |
| 1.6. Гимнастика после дневного сна | Ежедневно, после пробуждения и подъема детей 5 минут |
| 2. **Непосредственная образовательная деятельность** | |
| 2.1. По физической культуре | 2 раза в неделю по 15 минут |
| 2.2. По музыкальному воспитанию | 2 раза в неделю по 15 минут |
| 2.3. Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей |
| 2.4. Физкультурно-музыкальный досуг | 1 раз в месяц. 15 минут |
| 3**. Совместная физкультурно-оздоровительная работа МДОБУ и семьи.** | |
| 3.1. Совместные физкультурные досуги, праздники и развлечения | Определяются воспитателем с учетом индивидуальных особенностей ребенка |

**Модель двигательного режима детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы**  **организации** | **Младший возраст** | | **Старший возраст** | |
| **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Организованная деятельность | 7 часов в неделю | 8 часов в неделю | 10 и более часов в неделю | 12 и более часов в неделю |
| Утренняя гимнастика | 5-6 мин. | 6-8 мин. | 8-10 мин. | 10 мин. |
| Физкультурные паузы | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий. | | | |
| 3 мин. | 3 мин. | 3-5 мин. | 3-5 мин. |
| Музыкальные паузы | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания деятельности. | | | |
| 3-5 мин. | 3-5 мин. | 5 и более мин. | 5 и более мин. |
| Гимнастика пробуждения | 5-6 мин. | 5-8 мин. | 5-10 мин. | 5-10 мин. |
| Подвижные игры | Не менее 2-4 раз в день | | | |
| 6-10 мин. | 10-15 мин. | 15-20 мин. | 15-20 мин. |
| Спортивные игры | - | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю | | |
| Спортивные упражнения на прогулке | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю | | | |
| Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно с подгруппами | | | |
| 5-7 мин. | 8-10 мин. | 10 мин. | 15 мин. |
| Физкультурные занятия | 2 раза в неделю | | | |
| 15 мин. | 20 мин. | 25 мин. | 30 мин. |
| Музыкальные занятия (часть) | 2 раза в неделю | | | |
| 3-5 мин. | 5 мин. | 7-10 мин. | 10 мин. |
| Двигательные игры под музыку | 1 раз в неделю | | | |
| 5-10 мин | 10-15 мин. | 15-20 мин | 25 мин. |
| Спортивные развлечения | 1 раз в месяц | | | |
| 20 мин. | 20 мин. | 30 мин. | 30-35 мин. |
| Спортивные праздники | 2 раза в год | | | |
| 20 мин. | 25 мин. | 50-60 мин. | 50-60 мин. |
| Неделя здоровья | 2 раза в год | | | |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно индивидуально и подгруппами | | | |

**Модель закаливания детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *фактор* | *мероприятия* | *место в режиме дня* | *периодичность* | *дозировка* | *1,5-2 года* | *2-3 года* | *3- 4 года* | *4-5 лет* | *5-6 лет* | *6-7 лет* |
| **вода** | полоскание рта | после каждого приема пищи | ежедневно  3 раза в день | 50-70 мл воды  t воды +20 |  |  | + | + | + | + |
| полоскание горла с эвкалиптом | после обеда | ежедневно | 50-70 мл р-ранач.t воды+36до +20 |  |  | + | + | + | + |
| обливание ног | после дневной прогулки | июнь-август  ежедневно | нач.t воды +18+20  20-30 сек. |  |  | + | + | + | + |
| умывание | после каждого приема пищи, после проулки | ежедневно | t воды +28+20 | + | + | + | + | + | + |
| **воздух** | облегченная одежда | в течении  дня | ежедневно,  в течение года | - | + | + | + | + | + | + |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,  в течение года | - | + | + | + | + | + | + |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно,  в течение года | от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий | + | + | + | + | + | + |
| утренняя гимнастика  на воздухе | - | июнь-август | в зависимости от возраста | + | + | + | + | + | + |
| физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 10-30 мин., в зависимости от возраста | + | + | + | + | + | + |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно,  в течение года | 5-10 мин. в зависимости от возраста | + | + | + | + | + | + |
| на прогулке | июнь-август | - |  |  |  |  |  |  |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно,  в течение года | 6 раз в день | + | + | + | + | + | + |
| дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t возд.+15+16 |  |  |  | + | + | + |
| бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно,  в течение года |  |  |  |  | + | + | + |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно,  в течение года | 3-5 упражнений |  |  |  | + | + | + |
| дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август   с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. |  |  | + | + | + | + |
| **рецепторы** | босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно,  в течение года | 3-5 мин | + | + |  |  |  |  |
| пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин |  |  | + |  |  |  |
| контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | от 10 до 15мин |  |  | + | + | + | + |
| самомассаж | после сна | в течение года | 2 раза в неделю |  |  |  | + | + | + |
| массаж стоп | перед сном | в течение года | 1 раз в неделю |  |  |  | + | + |  |

2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, Основной образовательной программы дошкольного образования МДОБУ сформирована с учетом регионального компонента и учитывает специфику детского сада. Приоритетным направлением образовательной деятельности МДОБУ в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлено коррекционно-развивающей работой с детьми, имеющими нарушения речевого развития и региональным компонентом.

2.2.1. Специфика образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности (группы с тяжелым нарушением речи)

Образовательная деятельность по программе дошкольного образования в МДОБУ в соответствии с приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. В ***группах компенсирующей направленности*** реализуется образовательная программа дошкольного образования и применяется адаптированная образовательная программа для детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию в рамках образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие», Основные направления работы представлены в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп.– М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014. – 368 с. (стр.173-176);

- «Речевое развитие». Основные направления работы представлены в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с. (стр.177-181);

- «Познавательное развитие». Основные направления работы представлены в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с. (стр.176-177);

- «Художественно-эстетическое развитие». Основные направления работы представлены в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с. (стр.181-182);

- «Физическое развитие». Основные направления работы представлены в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с. (стр.182-185).

*Коррекционная работа направлена:*

* на обеспечение коррекции нарушений речи, оказание квалифицированной помощи в освоении программы;
* освоение детьми с ОВЗ программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации

Содержание коррекционной работы направлено на выравнивание речевого развития детей с общим недоразвитием речи и оказание помощи детям этой категории в освоении общеобразовательной программы.

В неделю предусматривается от двух (в старшей группе) до трех (подготовительной группе) комплексных коррекционно-развивающих видов деятельности для развития мелкой моторики, внимания, памяти, различных видов восприятия, не за счет времени отводимого на прогулку или сон.

Содержание индивидуальной и подгрупповой коррекционной работы обеспечивает:

* выявление особых образовательных потребностей детей с общим недоразвитием речи;
* осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с общим недоразвитием речи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
* возможность освоения детьми с общим недоразвитием речи и с задержкой психического развития основной общеобразовательной и дополнительных программ и их интеграции в образовательном учреждении.

***Особенности интеграции образовательных областей в данных группах***

Речевое развитие

КОРРЕКЦИОННАЯ ПРОГРАММА

Познавательное развитие

Коррекционно-педагогические технологии

Социально-коммуникативное развитие

Художественно-эстетичесокое развитие

Физическое развитие

**Основные направления деятельности учителя-логопеда:**

* своевременная систематическая медико-психолого-педагогическая помощь детям с отклонениями в развитии;
* консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения детей;
* социальная адаптация детей с отклонениями в развитии и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

**Основные задачи работы учителя-логопеда**

* Социальная адаптация детей в коллективе;
* Формирование коммуникативных способностей;
* Формирование умения сотрудничать;
* Осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
* Обеспечение стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
* Создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
* взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

**Организация образовательного процесса**

Создание в группе условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей. Это направление обеспечивается взаимодействием вработеучителя-логопеда и воспитателя

Образовательный процесс включает:

* расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием
* реализацию личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменения содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы

Создание в группе условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей. Это направление обеспечивается взаимодействием в работе учителя-логопеда и воспитателя

***Содержание коррекционной работы учителя-логопеда***

**Цель:** коррекция нарушений в развитии речи детей и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

**Содержание коррекционной работы** обеспечивает:

• выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии;

• осуществление индивидуально ориентированной медико-педагогической помощи детям с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

• возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

*Обеспечение в МДОБУ комплексного подхода к коррекции нарушений у детей дошкольного возраста.*

Устранение речевых нарушений у детей требует комплексного подхода, объединения усилий всех специалистов МДОБУ, поскольку речевые нарушения связаны с целым рядом причин как биологического, так психологического и социального характера. Комплексный подход предполагает сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы, направленной на нормализацию всех сторон речи, развитие моторики и познавательных психических процессов, воспитание личности ребенка и оздоровление организма в целом. Поэтому, специалисты МДОБУ намечают единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, направленной на формирование и развитие двигательной, интеллектуальной, речевой и социально-эмоциональной сфер развития личности ребенка-дошкольника.

Каждый ребенок, имеющий отклонения в развитии, нуждается в эффективной и скоростной реабилитации, которая позволяет ему максимально быстро преодолеть нарушения развития. Это возможно лишь при условии формирования в МДОБУ единого коррекционно-развивающего пространства, поддерживать которое призваны учитель-логопед, воспитатели группы, медицинский персонал, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, семья. Коррекционная работа с детьми строится последовательно от простого к сложному, от исправления недостатка к достаточно длительной автоматизации, являющейся залогом успеха всей коррекционной работы.

**Взаимодействие воспитателей и специалистов в организации коррекционной работы**

Планирование и организация четкой, скоординированной работы учителя-логопеда. учителя-дефектолога и воспитателей групп, дети которых посещают коррекционные занятия, осуществляется в следующих направлениях:

1 коррекционно-воспитательное;

2 общеобразовательное.

Воспитатель совместно со специалистами участвует в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых познавательных психических процессов. Воспитатели знают характер этих нарушений и владеют основными приемами коррекционного воздействия для исправления некоторых из них. В логопедической группе коррекционное направление работы является ведущим, а общеобразовательное – подчиненным.

У большинства детей группы компенсирующей направленности есть отклонения и в других компонентах языковой системы: дети испытывают лексические затруднения, имеют характерные грамматические и фонематические ошибки, что отражается в связной речи и сказывается на ее качестве. Для многих детей характерна недостаточная сформированность внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики. В связи с этим основными задачами в работе учителя-логопеда и воспитателей в преодолении речевых нарушений являются всесторонняя коррекция не только речи, но и тесно связанных с нею неречевых процессов и формирование личности ребенка в целом.

***Совместная коррекционно-логопедическая работа воспитателя и учителя-логопеда*** в МДОБУ осуществляется следующим образом:

• учитель-логопед формирует у детей первичные речевые навыки;

• воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

**Деятельность учителя-логопеда направлена на**:

• Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком.

• Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи.

• Коррекция звукопроизношения.

• Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

• Устранение недостатков слоговой структуры слова.

• Обучение грамоте.

• Отработка новых лексико-грамматических категорий.

• Развитие связной речи и речевого общения.

• Предупреждение нарушений письма и чтения.

• Развитие психических функций.

**В функции воспитателя логопедической группы входит**:

• Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.

• Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.

• Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи в процессе всех режимных моментов.

• Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.

• Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и составлением всех видов рассказывания).

• Закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях с ребенком по заданию учителя-логопеда.

• Развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.

• Развитие мелкой моторики и конструктивного праксиса.

• Развитие игровой и театрализованной деятельности.

• Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений.

Перед началом коррекционно-логопедических занятий учитель-логопед проводит диагностическое обследование детей: оно длится в течение месяца (сентябрь). Учитель-логопед вместе с воспитателем осуществляет целенаправленное наблюдение за детьми в разных видах деятельности, выявляет структуру речевого нарушения, особенности поведения, личностные характеристики детей. Заканчивая обследование, учитель-логопед оформляет соответствующую документацию:

• речевую карту на каждого ребенка;

• тетрадь для связи работы учителя-логопеда и воспитателей;

• рабочая тетрадь учителя-логопеда для ежедневных и еженедельных планов занятий;

• тетрадь записи домашних заданий для каждого ребенка;

• перспективный план работы на год.

Совместно с воспитателем учитель-логопед оформляет родительские уголки, участвует в подготовке и проведении педагогических советов и родительских собраний.

После обследования проводится организационное родительское собрание, на котором дается логопедическая и педагогическая характеристика детей, объясняются необходимость комплексного лечебно-оздоровительного и педагогического воздействия на них, объясняется содержание и этапность коррекционно-развивающей логопедической работы.

Основные требования к организации в МДОБУ логопедических занятий с детьми, имеющими речевые нарушения:

• занятия отражают основные задачи коррекционно-педагогического воздействия на речь и личность ребенка;

• занятия проводятся по схеме: последовательно, поэтапно; с учетом основных дидактических принципов, индивидуальных особенностей; с опорой на сознательность и активность детей; с использованием дидактических пособий, наглядных средств обучения;

• занятия согласовываются с требованиями образовательной программы;

• на занятиях происходит тренировка правильной речи;

• занятия поддерживают у ребенка хорошее настроение, бодрость, уверенность в своих силах;

• на занятиях с такими детьми постоянно присутствуют образцы правильной речи самого логопеда, успешно занимающихся детей; магнитофонные и аудио записи и др.;

• занятия проводятся на фоне доброжелательного отношения окружающих к ребенку с речевыми нарушениями и правильного его воспитания.

Учитель-логопед проводит коррекционно-логопедические занятия в утренние часы и во вторую половину дня занятия логоритмикой, согласно учебному плану МДОБУ.

Эти занятия могут быть фронтальными (25 детей) и подгрупповыми (12 детей). Кроме того в МДОБУ проводятся индивидуальные занятия по коррекции нарушений звукопроизношения (например, автоматизация звуков).

Воспитатель проводит ежедневные занятия со всеми детьми группы. На фронтальных занятиях, предусмотренных образовательной программой, у детей закрепляются навыки пользования самостоятельной речью.

Учитель-логопед и воспитатель, каждый на своих занятиях, **решают следующие коррекционно-логопедические задачи**:

• воспитание усидчивости, внимания, подражательности;

• обучение детей выполнению правил игры (формирование механизмов произвольной регуляции);

• формирование плавности, длительности выдоха; мягкой голосоподачи; ощущение расслабления мышц конечностей, шеи, туловища, лица;

• обучение детей элементам логопедической ритмики;

• коррекция нарушений звукопроизношения; развитие лексико-грамматической стороны речи, фонематических процессов.

На коррекционно-логопедических занятиях используются дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций, подвижные игры с правилами. На индивидуальном занятии воспитатель реализует программу, разработанную учителем-логопедом специально для каждого ребенка, которая обычно включает в себя:

• упражнения на развитие артикуляционного аппарата;

• упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук;

• упражнения на автоматизацию и дифференциацию поставленных логопедом звуков, и контроль за ними;

• работа над речевым дыханием, плавностью и длительностью выдоха;

• лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи;

• совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза.

*Основные средства и способы организации коррекционно- логопедической работы воспитателя:*

• артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой);

• пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день;

• корригирующая гимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы: выполняется ежедневно после сна;

• индивидуальные занятия воспитателя по заданию учителя-логопеда, закрепляющие звукопроизношение.

Содержание данных занятий определено программой коррекционно-логопедической работы:

а) проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;

б) повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;

в) упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе;

г) повторение лексико-грамматических упражнений;

д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

Отличительной особенностью фронтальных занятий в логопедической группе является то, что кроме образовательных и воспитательных задач перед ним стоят и специальные коррекционно-логопедические задачи, непосредственно связанные с темой каждого занятия.

Лексическая тема, которую отрабатывает на своих занятиях логопед, находит продолжение на занятиях воспитателя и при организации в группе разнообразной деятельности детей вне занятий. В начале учебного года учитель-логопед составляет перспективно-тематический план коррекционно-логопедической работы, который обязательно согласовывается с воспитателем. Лексические темы подбираются и сочетаются таким образом, чтобы материал, усвоенный при изучении одних тем, обобщался и расширялся при изучении других. Либо они согласуются таким образом, чтобы пройденный материал повторялся, закреплялся в следующей теме. Продолжительность индивидуального речевого занятия воспитателя с ребенком, имеющим нарушения в речевом развитии. 10-15 минут.

Успех коррекционно-воспитательной работы в логопедической группе определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в логопедизации всего образовательного процесса, всей жизни и деятельности детей. Особая значимость этой работы в том, что она представляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и разных видах деятельности детей.

**Организация развивающей предметно-пространственной среды:**

* Зеркала, столы, стульчики
* Комплект салфеток, соски, шпателя.
* Наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам.
* Наглядно-иллюстративный материал по фонетическим группам.
* Сюжетные картинки для работы над фразой.
* Пособия и игрушки для совершенствования диафрагмально-речевого дыхания.
* Пособия для совершенствования ручного праксиса.
* Пособия для развития зрительной памяти.
* Пособия для развития фонематического слуха.
* Картотека предметных картинок, для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
* Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
* Схемы, мнемотаблицы.
* Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
* Слоговые таблицы.
* Игры и пособия для подготовки к обучению грамоте.
* Ребусы, кроссворды, изографы.

**Функции персонала МДОБУ в организации коррекционно-развивающей работы.**

1. Учитель-логопед:

• Обогащение словарного запаса, формирование лексико-грамматического строя речи.

• Формирование звукопроизношения с использованием оздоровительных технологий.

• Гимнастика артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, для глаз.

• Самомассаж языка, лица; физкультминутки, упражнения на релаксацию.

• Работа с воспитателями и родителями.

2. Воспитатель:

• Обеспечение гибкого оздоровительного режима.

• Наблюдение за динамикой развития детей.

• Поддержка задач коррекционно-логопедической работы под руководством учителя-логопеда.

• Использование оздоровительных технологий.

• Работа с родителями.

3. Музыкальный руководитель:

• Развивает у детей музыкальный и речевой слух;

• Обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи;

• Формирует правильное фразовое дыхание;

• Развивает силу и тембр голоса и т.д.

4. Медицинский персонал:

• Вакцинация, витаминизация, медикаментозная помощь.

• Лечебно-профилактические мероприятия.

• Закаливание.

• Формирование двигательного режима.

**Взаимодействие учителя-логопеда с родителями.**

Задача учителя-логопеда – помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка, вооружить определенными методами и приемами преодоления речевого нарушения.

В начале учебного года по результатам проведенной стартовой психолого-педагогической и логопедической диагностики с родителями детей, у которых были выявлены речевые нарушения, логопедом проводятся индивидуальные консультации, на которых в деликатной форме родителям разъясняется речевой диагноз ребенка; даются подробные рекомендации о том, к кому из специалистов необходимо обратиться дополнительно.

В индивидуальных беседах с родителями учитель-логопед раскрывает структуру дефекта и намечает пути наиболее быстрого его устранения. Родителям рассказывается об особенностях речевого нарушения именно их ребенка, как нужно с ним заниматься и на что следует в первую очередь обращать внимание.

Непрерывное взаимодействие учителя-логопеда с родителями осуществляется с помощью коллективной, индивидуальной и наглядной форм работы.

В МДОБУ реализуются следующие коллективные **формы работы учителя-логопеда** с семьей:

• групповые родительские собрания;

• консультации, семинары, беседы.

Наиболее актуальными темами для консультаций, семинаров, бесед, которые интересуют родителей, являются следующие:

• «Артикуляционная гимнастика»;

• «Развитие мелкой моторики»;

• «Выполнение домашнего задания»;

• «Развитие внимания и мышления»;

• «Речевые игры дома»;

• «Как следить за автоматизацией звуков домашних условиях»;

• «Как учить звуко-буквенному анализу».

К родительским собраниям, консультациям, семинарам, беседам готовится специальное оборудование, организовывается выставка дидактических пособий.

Наглядная форма работы учителя-логопеда МДОБУ с семьей – библиотека игр и упражнений – является стимулом к активному участию родителей в коррекционно-логопедическом процессе. Родители имеют возможность воспользоваться подобранным учителем-логопедом практическим материалом.

Проводимая индивидуальная работа с родителями позволяет установить более тесный контакт с родителями, выявить потребности родителей в коррекционно-педагогических знаниях; проблемы, которые их волнуют. После каждого диагностического занятия родители приглашаются на индивидуальные беседы для ознакомления с результатами, получают советы, необходимые практические рекомендации.

Эффективными являются индивидуальные практикумы по обучению родителей совместным формам деятельности, которые носят коррекционно-логопедическую направленность (это различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие связной речи, формирование звукопроизношения). Для проведения таких практикумов учителем-логопедом заранее готовятся «опорные» карточки, схемы, таблицы.

Важной формой взаимодействия учителя-логопеда с родителями является тетрадь домашних заданий. Она заполняется 1-2 раза в неделю, для того, чтобы занятия в семье проводились систематично. В зависимости от специфики нарушения речи каждого конкретного ребенка, задания в тетради даются не только по звукопроизношению, но и по формированию словаря, грамматических умений и навыков, на развитие внимания и памяти, обучение грамоте.

**Программы и технологии работы в работе учителя-логопеда**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Программа | Технологии | Издательство | Год издания |
| «Программа коррекционной работы с общим недоразвитием речи» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова - **М.:** Дрофа, год выпуска 2010) | Нищева Н. В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада детей с общим недоразвитием речи» | СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС | 2006 |
| Г.А.Каше. Подготовка к школе детей с недостатками речи. | Москва, «Просвещение» | 1985 |
| В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции произношения». | Москва, Из.дом «Гном-пресс», | 1998 |
| Филичева М.Б., Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников | М., МГОПИ | 1993 |
| Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. | СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС | 2004 г |
| Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Части 1,2 | М., Изд-во «Альфа» | 1993 |
| Игры в логопедической работе с детьми: Книга для логопеда. / Ред. Сост. В.И. Селиверстов | М.: Просвещение | 1987 |
| Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [р], [р’]; На звуки [з], [з’], [ц]; [ч], [щ] и др.., | М, «Просвещение» | 1997 |
| Ванюхина Г. «Речецветик» | Екатеринбург | 1993 |
| В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Автоматизация звуков у детей. Комплект из четырёх альбомов | М. ТЦ Сфера | 2006 |

**2.2.2. Региональный компонент**

**Приобщение детей к культурно-историческим ценностям Приморского края**

***Цель:*** дать детям знания о Приморском крае, как о крае, в котором мы живем.

**Задачи:**

- создать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родного края;

- осуществлять ознакомление дошкольников с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона;

- развивать бережное отношение к городу, его достопримечательностям, культурным ценностям, природе;

- формировать у детей элементарные представления о том, что место, где мы живем, называется краем. Давно был назван Приморским краем; Его характерные особенности. Роль Приморского края в жизни нашей страны России, всей планеты;

- познакомить с реками и озерами Приморья и их достопримечательностями;

- дать понять, что Приморье богато полезными ископаемыми: золото, серебро, гранит, соль и другие;

-дать знания детям о городах и селах, их значении в жизни людей края, их красоте и уникальности;

-познакомить детей с разнообразным климатом Приморского края: горы, тайга. Там растут разнообразные растения: хвойные, лиственные, травы. Многие растения занесены в красную книгу, как уникальные;

- познакомить с Сихоте –Алинскими горами, Уссурийской тайгой. Их расположением на карте Приморья. Что растет в тайге, какие животные там живут;

- уточнить знания детей об образе жизни животных: в тайге одни, в горах другие;

-познакомить детей с тигром, его местом обитания, рассказать о его пользе;

-познакомить с творчеством поэтов и писателей, художников Приморского края;

-развивать у детей эмоциональное состояние, гордость за родные места, желание украшать и охранять свой край, гордиться его красотой. Дать понять детям, что уникальность и красота Приморского края зависит от нас самих;

- воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к краю.

**Содержание работы**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Группы*** | ***Содержание*** |
| Вторая ранняя  (2-3 года) | Обучение детей узнаванию своего дома, квартиры. Обучение нахождению своего детского сада, своей группы. Обучение умению ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения. Напоминание детям названия города, в котором они живут. Развитие интереса и бережного отношения детей к природе, посещение любимого дерева, куста. |
| Младшая  (3-4 года) | Совершенствование умения ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Формирование умения видеть окружающие детский сад здания, дорогу. Формирование умений правильно называть свой город, рассказывать о том, где гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке), обращать внимание на красочное оформление ближайших зданий в дни праздников. Воспитание чувства причастности к жизни страны. Воспитание бережного отношения к природе родного края |
| Средняя  (4-5 лет) | Продолжение знакомства детей с детским садом и его сотрудниками. Продолжение воспитания любви к родному краю (дети должны знать название своей улицы, уметь рассказывать о самых красивых и любимых местах родного города, его достопримечательностях. Ознакомление дошкольников с доступными их пониманию представлениями о государственных праздниках. Продолжение воспитания бережного отношения к природе родного края |
| Старшая  (5-6 лет) | Совершенствование умения свободно ориентироваться в помещениях и на территории детского сада. Формирование интереса к малой Родине, знакомство с достопримечательностями родного края, культурой, традициями. Формирование представления о том, что страна, в которой живут дети, называется Российская Федерация. Обучение умению находить на карте Россию, ее города, родной город, Москву - столицу, реки, озера, горы. Продолжение воспитания бережного отношения к природе родного края |
| Подготовительная (6-7/8) лет | Расширение представлений о родном крае, городе. Углубление и уточнение представлений о Родине. Развитие интереса к событиям, происходящим в стране и городе, воспитывать чувство гордости за свою страну и город, знакомство с флагом, гербом и гимном России и родного города. Приобщение детей к истокам народной культуры. Воспитание любви к природе |

***Система работы по ознакомлению с городом, краем***

*Первый блок*: «Мир природы».

Экскурсии в природу.

Знакомство с растениями и животными родного края, города

Просмотр фильмов о крае, городе.

*Второй блок*: «Деятельность людей».

Экскурсии по родному городу, обращая внимание на название улиц, на архитектуру домов и административных зданий. Вспоминаем профессии людей, которые строили город.

Рассматривание открыток о городах и селах края, отмечая интересные места и оригинальную архитектуру старых городов: Владивостока и Уссурийска, интересные места Спасска – Дальнего, Дальнереченска, Лесозаводска.

*Третий блок:* «Культурный облик родного края, города».

Знакомим детей с достопримечательностью края, города. Наш город расположен далеко от столицы края, но мы предлагаем свозить детей в город и показать интересные места, побывать в музеях, памятных местах.

Знакомим детей с культурой народов Приморья, с их творчеством, традициями, приметами, с творчеством выдающихся людей.

Приглашаем в детский сад интересных людей, где они рассказывают детям о своей работе, показывают фотографии. Трудовая деятельность человека является тем звеном, которое связывает мир природы и мир людей.

*Четвёртый блок* «История и традиции народов Приморского края»

Экскурсия в музей

Знакомство с историей края

Чтение литературы

**Перспективное планирование «Знакомство с родным краем»**

***Младшая группа (3-4 года)***

1. Экскурсия по участку детского сада. Чтение стихотворения «Город родной»

Цель: познакомить детей с территорией детского сада, развивать способность устанавливать простейшие связи между воспри­нимаемыми предметами, учить простейшим обобщениям. Воспитывать умение слушать стихотворение о своём городе, понимать смысл произведения.

2. Рассматривание иллюстрации по теме: «Места боевой славы г. Лесозаводска».

Цель: продолжать знакомить детей с достопримечательностями нашего города. Воспитывать гордость за город, в котором мы живём.

3. Экскурсия в сквер.

Цель: обратить внимание, какой красивый наш лес осенью: берёзы, осины, стоят в разноцветном наряде. Много цветов, желать заботятся о том, чтобы в нашем городе было красиво и чисто.

4. Экскурсия по ближайшей улице.

Цель: познакомить детей с территорией ближайшего окружения: много разных домов, есть почта, магазин, поликлиника, рассказать о назначении объектов. Закрепить правила поведения на ули­це (ходить по тротуару, не прыгать).

5.Рисование. «Разные здания на улице».

Цель: учить передавать в рисунке различные здания города, распо­ложенные рядом по одной стороне улицы. Расширять пред­ставление о различных прямоугольниках широких и узких, высоких и низких. Развивать технические приёмы рисования карандашом, не сжимать его крепко.

***Средняя группы (4-5 лет)***

Экскурсия по микрорайону железнодорожников.

Тема: «Моя малая Родина».

Цель: Познакомить детей с улицей Парковой; пройти по маршруту от дома до детского сада; рассмотреть какие имеются здания, для чего они предназначены; закрепить правила поведения на улице; рассмотреть перекрёсток.

Экскурсия по улице Гайдара.

Тема: «Мой микрорайон - Ружино».

Цель: Познакомить детей с улицей Советской; с назначением общест­венных зданий в ближайшем окружении: школа, стоматологиче­ская поликлиника, магазин, парикмахерская, хлебозавод; о том кто в них трудится; закрепить правила поведения на улице.

Рисование.

Тема: «Дом, в котором я живу».

Цель: Развивать умение правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по ве­личине.

Дидактическая игра.

Тема: «Кто потерялся».

Цель: Закрепить знания о домашнем адресе; вспомнить название улицы, где на­ходится детский сад; для чего нужно знать свой домашний ад­рес.

Аппликация - коллективная. Тема: «Наша улица».

Цель: Развивать интерес к аппликации. Закреплять умение расклады­вать и наклеивать предметы, состоящие из отдельных частей.

Экскурсия к автобусной остановке.

Цель: Познакомить детей с транспортом; рассмотреть остановку, для чего она предназначена; рассмотреть автобус - для чего он пред­назначен, кто водит автобус и т.д.; закрепить правила дорожного движения.

Экскурсия к железной дороге.

Цель: Познакомить детей с другим видом транспорта - железнодо­рожным; для чего существует; какие особенности имеет.

Аппликация - коллективная.

Тема: «Машины едут по дороге».

Цель: Развивать интерес к аппликации. Закреплять умение резать по диагонали квадрат, делать косые срезы, раскладывать и наклеи­вать предметы состоящие из отдельных частей.

Рисование.

Тема: «Железная дорога».

Цель: Закреплять умение правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, связывать единым содержанием.

Конструирование.

Тема: «Автобус».

Цель: Развивать умение сооружать постройки из мелкого строительно­го материала в соответствии с размером игрушек, используя де­тали разного цвета.

Экскурсия к автоколонне.

Цель: Закрепить знания детей о транспорте, о том, где находится автобусный парк - гараж для наших автобусов; рассмотреть, как выез­жают автобусы из ворот, кто их водит и т.д.

Познавательное.

Тема: «Наш город – Лесозаводск».

Цель: Побеседовать с детьми о родном городе, о том что люди живу­щие в нём называются - лесозаводчанами; о том где трудятся; какие имеются достопримечательности; воспитывать любовь к родно­му городу, чувство гордости.

Познавательное.

Тема: «Город – село».

Цель: Дать детям представление, что такое город, что такое село, чем они отличаются; дать знания об особенности жизни и труда в селе и в городе; побуждать детей к рассказыванию из собствен­ного опыта: "Как я ездил в деревню к бабушке", "Что я видел в деревне".

Дидактическая игра.

Тема: «Где это бывает».

Цель: Закрепить знания о жизни в селе и в городе, /предметные кар­тинки, относящиеся к городу и селу - многоэтажный дом, трак­тор, корова и т.д.

Развитие речи.

Тема: «Парк железнодорожников».

Цель: Познакомить детей с нашей достопримечательностью - цен­тральной площадью города, рассказать о том, как заботятся, о детях - строят ледяные городки и т.п.; побуждать детей к расска­зыванию из личного опыта «Что я видел в парке».

Рисование.

Тема: «Парк железнодорожников зимой».

Цель: Развивать умение изображать в одном рисунке несколько пред­метов, связывать единым содержанием.

Тема: Труд моих родителей.

Цель: Дать детям представление о том, что все взрослые жители наше­го города трудятся; рассказать о предприятиях города; побуж­дать детей к высказываниям о том, где трудятся их родители;

Экскурсия в магазин.

Цель: Познакомить детей с трудом продавца; с его трудовыми процес­сами; воспитывать уважение к труду, сформировать знания и пополнить словарь(весы, гири, чек, продуты, витрина, прилавок).

Экскурсия на почту.

Цель: Познакомить детей с трудом почтальона - почтальон разносит

почту по адресам; закрепить значение названий улиц и номера

домов; воспитывать уважение к людям труда.

Чтение стихотворения . Л.Голубевой. «Мой город», «Лесозаводску -60».

Цель: Вызвать у детей чувство гордости за родной Лесозаводск; рассказать

о том, что все люди любят свой город и даже пишут о нём стихи;

Экскурсия в сквер.

Тема: Весна пришла.

Цель: Рассмотреть какие изменения произошли в природе; какие виды деревьев произрастают в нашем городе - назвать; объяснить что деревья произрастают разные хвойные и лиственные, поупраж­нять в умении различать деревья.

Познавательное.

Тема: «День Победы».

Цель: Рассказать детям о приближающемся празднике; предложить для рассматривания фото памятников нашего города; рассказать о том, что люди всегда помнят о тех, кто из горожан защищал Родину и погиб за неё; дать детям представление о памятнике, для чего он существует.

Аппликация.

Тема: «Праздничные шары».

Цель: Закреплять умение вырезать круг из квадрата, овал из квадрата и прямоугольника, составлять изображение предметов из отдель­ных частей.

Экскурсия в музей.

Цель: Познакомить детей с достопримечательностью города - музеем; рассказать, что такое музей и для чего он создан; расширять кру­гозор детей.

Сюжетно - ролевая игра.

Тема: «Путешествие по городу».

Цель: Закрепить способность воспринимать реальный мир города, улицы, различных достопримечательностей города; закрепить правила поведения в транспорте, в общественных местах.

***Старшая группа (5-6 лет)***

Цель: формировать у детей любовь к родному краю.

Задачи:

Формировать любовь к родному краю, интерес к прошлому и настоящему.

Показать и рассказать детям о наиболее характерных особенностях Приморского края; раскрыть роль Приморского края в России.

Воспитывать чувство гордости, что я родился и живу в Приморском крае, за своих земляков, ответственности за все что, происходит в нашем крае.

Развивать эмоционально- целостное отношение к родному краю (его городам, селам).

Познакомить детей с реками и озерами Приморского края и их достопримечательностями.

Дать детям понятие, что Приморский край богат полезными ископаемыми: золото, серебро, и др.

Воспитывать чувство гордости за свой родной край.

Сентябрь

Беседа: «Моё Приморье»

Как называется край?

Найти на карте России, мира на глобусе

Назвать соседей Приморского края

Легенда о Приморском крае

Октябрь

Занятие: «Путешествие по столице Приморского края – городу Владивостоку».

Работа по карте. Где расположен город Владивосток?

Достопримечательности Владивостока.

Просмотр открыток, иллюстраций о городе Владивостоке.

Ноябрь

Путешествие по рекам края.

Занятие: «Река Уссури».

Цель: Познакомить детей с реками края и его главной рекой Уссури: откуда она берет начало, почему ее так называют. Дать представление, что река Уссури - это труженица, река - кормилица, река- красавица и по ней много путешествуют, отдыхают на берегах.

2. Реки края на карте и их польза человеку.

3. Охрана рек Приморья.

Декабрь

Путешествие по озерам края.

1. «Озеро Ханко - самое большое озеро края».

Цель: познакомить детей с озерами Приморского края. Они разные: большие и маленькие, соленые и пресные, но самое большое - это Ханко. Дать детям возможность узнать о нем, где оно находиться, почему его так называют, чем оно знаменито. Воспитывать у детей бережное отношение к богатствам края, охранять и сохранять ее.

2. Рассматривание иллюстраций озер края

3. Охрана озер края.

Январь

Полезные ископаемые Приморского края.

1. Занятие: «Богатство Приморского края».

Цель: познакомить детей с богатствами Приморского края - его полезными ископаемыми: золото, серебро, гранит, гравий; местом их рождения, их назначением.

2. Глина, песок - это полезные ископаемые.

3. Коллекция полезных ископаемых.

4. Буклеты и иллюстрации о полезных ископаемых Приморья.

Февраль

Растительный мир края.

1. Занятие.

Цель: познакомить детей с разнообразием природных зон Приморья, где растут разнообразные растения: хвойные, лиственные, травы, многие растения занесены в Красную книгу, как уникальные.

2. Зеленое золото Приморья.

3. Ботанический сад – уникальное хранилище редких растений.

4. Коллекция растений края.

Март

Занятие «Моя Уссурийская тайга»».

Цель:

Познакомить детей с Уссурийской тайгой, ее расположением на карте Приморья, что растет в тайге, какие животные там живут.

Кроссворд «Уссурийская тайга».

Апрель

Животный мир Приморского края.

Занятие

Тема: «Животные края».

Цель: уточнить знания детей об образе жизни животных нашего края, познакомить детей с тигром: его местом обитания, о его пользе.

Кроссворд «Животные Приморья»

Май

Викторина: «Что, где, когда?».

Цель: выявить знания детей о Приморском крае и его месте в жизни России.

***Подготовительная группа (6-7 лет).***

*Тематика:*

Приморский край – частица нашей большой России.

Города Приморья.

Растительный мир края.

Уникальные растения Приморья.

Художники края.

Поэты и писатели края.

Места отдыха жителей края

Сентябрь

1. Вечер (родители и дети) «Люблю тебя, мой край родной!»

Цель: закрепить знания детей о родном крае.

2. Путешествие по карте края.

3. Выставка иллюстраций «Край, в котором я живу».

Октябрь

Города Приморского края

Цель: познакомить детей с городами Приморского края (Владивосток, Находка, Уссурийск, Лесозаводск и др.). Их месторасположение на карте края их назначении, пользе для края, ее жителях.

2. Стихи о городах.

3. Коллекция буклетов о городах.

Ноябрь

Беседа: «Тайга - богатство нашего края».

Цель: уточнить знания детей об Уссурийской тайге и ее назначении в жизни жителей

Декабрь

Заповедные места края

1. Занятие: «Заповедники Приморского края».

Цель: познакомить детей с заповедниками каря и его обитателями; их расположением на территории края, их редких видах животных и растений, занесенных в Красную книгу.

2. Коллекции растений, животных и птиц, занесенных в Красную книгу.

Январь

Выставка картин художников края.

Коллекция картин художников края.

Февраль

1. Творчество писателей и поэтов Приморского края

Цель: познакомить с творчеством, произведениями о природе, открывающими тайны сокровищ земли.

2. Выставка книг Приморских авторов

3. Иллюстрации о животных.

4. Стихи о животных.

Март

1. КВН между родителями и детьми: «Я житель Приморья и я его знаю».

2. Выставка растительного и животного мира края.

3. Охрана природы в Приморье.

Апрель

1. Занятие «Зеленая аптека»

Цель: познакомить детей с лекарственными растениями нашего края, дать представление об их целебных свойствах, познакомить с правилами сбора, сушки и хранения лекарственных трав, знать какие растения живут рядом с жильем человека, какие в лесу, на лугу. Правила сбора их, не навредив природе.

Изготовление знаков «Сохраним нашу природу».

Стихи о растениях.

Май

1. Приморье - место отдыха.

Цель: познакомить детей с местом отдыха и лечения людей, с уникальными свойством лечить людей от всяких болезней.

2. Викторина для детей и родителей «Мой край».

3. Оформление альбома «Мой край»

**Примерные темы по рисованию, лепке, аппликации.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РИСОВАНИЕ** | **ЛЕПКА** | **АППЛИКАЦИЯ** |
| «Наша улица»  «Мой город»  « Городской транспорт»  «В музее»  « Салют Победы» | « Чайный сервиз»  « Столовая посуда»  « Редкие животные Приморского края» | «Наша улица»  «Река –Уссури»  « Ярмарка народных умельцев»  «Город будущего» |

***Предполагаемые результаты «Ознакомление детей дошкольного возраста с городом Лесозаводском» на каждом возрастном этапе***

- активное участие и интерес детей в различных видах деятельности

- проявление самостоятельности и творческой активности в театрализованной деятельности

- нравственно - патриотические чувства к истории, культуре, природе родного края

- развитие связной речи, обогащение словаря (ребёнок-экскурсовод-проведение экскурсий в мини- музее ДОУ)

Дошкольники младшей группы (2-3 года):

Уметь ориентироваться в помещении и на участке детского сада;

Смогут различать и называть проезжую часть дороги, тротуар;

Называть и различать объекты ближайшего окружения и их на­значение;

Уметь называть *3-4* профессии людей, работающих в детском са­ду (медицинская сестра, няня, воспитатель, повар);

Появится желание поддерживать порядок в группе, бережное от­ношение к игрушкам, книгам;

Уметь различать по цвету, вкусу, величине, форме фрукты (3-4) наиболее распространённые в данной местности;

Бережное отношение к природе, обращать внимание на её красо­ту. В результате продуктивной деятельности дети научатся: Создавать простейшие постройки: одноэтажные и многоэтажные дома.

**Дети средней группы (4-5 лет):**

Знать название своего города, улицы, на которой живёт, номер дома и квартиры;

Различать город от села;

Называть предприятия, учреждения в микрорайоне, их назначение (профессии людей работающих на данных предприятиях, учреждениях); Различать виды транспорта;

Называть 3-4 дерева, характерные данной местности; Узнавать по внешнему виду 2-3 птицы, животных;

Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (бе­речь растения, подкармливать птиц, сохранять чистоту на участке детско­го сада). Улицы, города (дома, деревья, берёза, тополь, животные)

Дети смогут изображать предметы и явления, используя уме­ние передавать их выразительно путём создания отчетливых форм, подбора цвета, использования разных материалов; составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур; создавать постройки по рисунку, отображать в постройках ближайшие учреждения, дома, мо­делировать улицы Советская, Парковая.

Улицы, города, магазин, детский сад, деревья, (ель, берёза, клён, тополь, сквер, профессии родителей)

**Старшая группа (5-6 лет):**

После проведения познавательного цикла занятий: «Наш мик­рорайон», «Город-село», «Наш город - Лесозаводск», «День Победы»; экс­курсий к железной дороге, на почту, в магазин, музей, сквер, Дети будут знать:

• Название микрорайонов города;

• Названия предприятий города и люди, каких профессий трудятся на этих предприятиях;

• что изображено на гербе нашего города;

• С какого села начинается наш город;

• Памятники города;

• Достопримечательности города;

• Называть и различать овощи, фрукты, ягоды наиболее распростра­нённые в данной местности;

• Уметь узнавать разные породы деревьев по коре и листьям (3-4);

Воспитывать любовь к городу.

Продуктивная деятельность: разнообразные композиционные решения, изобретения материала;

• Изобретать предметы и создавать не сложные сюжетные компози­ции, используя разнообразные приёмы.

Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения, создавать постройку по рисунку работать коллективно.Проект детских участков.

**Подготовительная группа (6-7 лет):**

Познавательный цикл занятий по темам «Роль города в Рос­сийской истории», «Улицы моего города», «Основоположник города Лесозаводска», «Предприятия города», экскурсии: в музей (пано­рама природы Приморского края), библиотеку имени Гайдара.

• Основоположников города; микрорайоны города; улицы микро­района, в котором живут;

• Называть деятелей культуры и искусства родного города;

• Называть 4-5 растений, наиболее распространённых в данной ме­стности, а также 4-5 животных и различать их по внешнему виду;

• Уметь различать герб города от других городов;

Воспитывать любовь, бережное отношение к родному городу, к природе родного края, желание отображать впечатления полученные в процессе ознакомления с родным городом и в процессе общения с природой в рисовании. Лепке, аппликации. Конструировании.

Создание рисованного фильма «Наш любимый город»

Методическое сопровождение регионального компонента Программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор, составитель | Наименование издания Издательство | Издательство | Год издания |
| Пантелеева Н.Г. | Знакомим детей с малой Родиной. Методическое пособие | М.: ТЦСфера | 2015 |
| Новожилова Е.В. | Станет ближе край родной. Путеводитель в стихах по залам природы для детей дошкольного и младшего школьного возраста | Владивосток «Дальпресс» |  |
|  | Люби и знай родной свой край. Занятия по краеведению с малышами | Дошкольное образование №6 (12) | 2006 |
| Ларин Л. | История Российского Приморья | Владивосток Дальнаука | 1998 |
|  | Памятники г. Лесозаводска и Лесозаводского района | Лесозаводск | 2005 |
| Стогней А. | Раненные деревья. Документальные рассказы | Владивосток: «Русский остров» | 2007 |
| Индюков С.И. | Когда кончаются уроки | Лесозаводск | 2010 |

**2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Использование в образовательной деятельности форм, методов и средств с учетом возрастных особенностей детей позволяет не допускать как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей.

***Ранний возраст***

|  |  |
| --- | --- |
| *Образовательная область* | *Формы, методы, средства* |
| Социально коммуникативное развитие | Игра: досуговые игры, народные игры, игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с природными объектами, игры с игрушками, подвижные,  музыкально-дидактические, игры-забавы, развлечения, сенсомоторные, адаптивные, досуговые, игры-забавы  *Способы организации игр*  игры, возникающие по инициативе взрослого,  игры возникающие по инициативе детей  *Комплексные методы руководства игрой*  - активизация проблемного общения взрослого с детьми,  - развивающая предметно- игровая среда,  - передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры),  - обогащение детей знаниями и опытом деятельности,  - педагогическая поддержка самодеятельных игр,  - обеспечение педагогических условий развития игры  *Методы:*  рассматривание и анализ различных жизненных ситуаций;  проигрывание ситуаций;  использование текущих возможностей в процессе игр, прогулок, и других режимных моментов;  напоминания о правилах безопасного поведения;  проектирование безопасного поведения;  чтение художественной литературы;  рассматривание иллюстраций, фильмов, слайдов;  составление альбомов; рисование  Труд: культура быта (труд по самообслуживанию),  простейшие трудовые действия (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику),  *Формы организации трудовой деятельности детей*  поручения: простые и эпизодические; коллективные и индивидуальные; труд рядом.  *Средства:* связь с игрой, которая проявляется:  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;  - во включении игровых действий в трудовой процесс;  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.  *Методы и приемы трудового воспитания детей*  создание ситуаций, беседы на этические темы;  чтение художественной литературы;  рассматривание иллюстраций;  рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  просмотр диафильмов, мультфильмов; рассказывание сказок, показ действий; целенаправленное наблюдение;  мотивация, создание проблемной ситуации;  разыгрывание коммуникативных ситуаций;  похвала, поощрения. |
| Познавательное развитие | *Средства развития детей*  Организация речевого общения детей, использование детьми совместных действий в освоении различных понятий, организация разнообразных форм взаимодействия: педагог - дети, дети – дети, родители - ребёнок, педагог- ребёнок.  Обеспечение использования собственных, в том числе ручных, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.  Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.  Фиксацияуспеха, достигнутого ребенком, накопления чувственного опыта и его осмысления.  Организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в образовательном процессе чувство комфортности и уверенности в собственных силах.  *Формы работы*. Развитие в повседневных бытовых ситуациях календаря возрасте, демонстрационные опыты, сенсорные праздники, свободные беседы, игра, коммуникация, чтение художественной литературы, конструирование, изобразительная деятельность, музыкальная, двигательная деятельность, сенсорные игры, дидактические игры.  *Методы, повышающие познавательную активность*  сравнение по контрасту,  группировка и классификация,  моделирование и конструирование,  ответы на вопросы,  *Методы, вызывающие эмоциональную активность*  воображаемая ситуация,  придумывание сказок,  игры-драмматизации,  сюрпризные моменты и элементы новизны.  *Методы ознакомления с природой*  *Наглядные*  наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов, мультфильмов  *Практические*  игры: предметные, настольно - печатные, словесные игровые упражнения и игры – занятия; подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные).  *Словесные*  рассказ, беседа, чтение, вопросы. |
| Речевое развитие | *Методы речевого развития детей*  *Наглядные*  непосредственное наблюдение и его разновидности опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам);  *Словесные*  чтение и рассказывание художественных произведений детям; заучивание наизусть; обобщающая беседа.  *Практические*  дидактические игры, игры-драматизации, дидактические упражнения, хороводные игры.  *Средства речевого развития*  общение взрослых и детей; культурная языковая среда;  художественная литература; игра; привлечение родителей к совместной деятельности.  *Формы работы:*  развивающие занятия (фронтальные подгрупповые, индивидуальные), досуги, развлечения, праздники, игра, ситуативная беседа. |
| Художественно-эстетическое развитие | *Методы:*  - побуждения к сопереживанию;  - эмоциональной отзывчивости на прекрасное;  -формирования эстетического восприятия, первоначальных проявлений вкуса;  - приучения, упражнения в практических действиях;  - поисковых ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям.  *Средства:*  - изобразительная деятельность;  - конструирование из строительных материалов и модулей;  - музыкально-ритмическая деятельность.  *Формы работы с детьми*  специально- организованные занятия, комплексные занятия, свободная детская деятельность, задания, игры: сюжетно-ролевая, дидактическая, подвижная. |
| Физическое развитие | *Методы*  *Наглядный*  Наглядно-зрительные приёмы: показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры.  Наглядно-слуховые приемы: музыкальное сопровождение.  *Словесный*  объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция.  *Практический*  повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме.  *Средства*  - закаливание детского организма с использованием природных факторов;  - рациональное питание;  - режим дня;  -двигательная активность (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, спортивные упражнения и игры, самостоятельная двигательная активность).  *Формы*  самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей,  физкультурные занятия,  подвижные игры,  утренняя гимнастика,  корригирующая гимнастика,  спортивные игры и упражнения,  развлечения,  музыкальные занятия,  физкультурные упражнения на прогулке, физкультминутки,  закаливающие процедуры,  гимнастика пробуждения. |

***Младший дошкольный возраст (3-5 лет)***

|  |  |
| --- | --- |
| *Образовательная область* | *Формы, методы, средства* |
| Социально коммуникативное развитие | Игра: игры-экспериментирования, дидактические игры, самодеятельные игры, досуговые игры, народные игры, игры с природными объектами, игры с игрушками,  сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные,  игры-забавы, компьютерные, сенсомоторные,  *Способы организации игр*  игры, возникающие по инициативе взрослого,  игры, возникающие по инициативе детей  *Комплексные методы руководства игрой*  - активизация проблемного общения взрослого с детьми,  - развивающая предметно- игровая среда,  - передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры),  - обогащение детей знаниями и опытом деятельности,  - педагогическая поддержка самодеятельных игр,  - обеспечение педагогических условий развития игры  *Методы:*  рассматривание и анализ различных жизненных ситуаций;  проигрывание ситуаций;  использование текущих возможностей в процессе игр, прогулок, и других режимных моментов;  напоминания о правилах безопасного поведения;  проектирование безопасного поведения;  чтение художественной литературы;  рассматривание иллюстраций, фильмов, слайдов;  составление альбомов; рисование  Труд: культура быта (труд по самообслуживанию),  хозяйственно-бытовой (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику), труд в природе  *Формы организации детей*  поручения: простые, эпизодические и длительные; коллективные и индивидуальные; труд рядом, совместный труд, дежурство.  *Средства:* связь с игрой, которая проявляется:  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;  - во включении игровых действий в трудовой процесс;  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.  *Методы и приемы трудового воспитания детей*  решение маленьких логических задач, загадок,  создание ситуаций способствующих размышлению, логические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок  *Средства трудового воспитания*  пример положительных форм общественного поведения;  показ действий;  целенаправленное наблюдение;  мотивация, создание проблемной ситуации;  разыгрывание коммуникативных ситуаций;  похвала, поощрения. |
| Познавательное развитие | *Средства интеллектуального развития детей*  Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.  Организация детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий.  Организация разнообразных форм взаимодействия: педагог - дети, дети – дети, родители- ребёнок, педагог- ребёнок.  Обеспечение использования собственных, в том числе ручных, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.  Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.  Фиксацияуспеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.  Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.  Организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.  *Формы работы*  Развитие в повседневных бытовых ситуациях.  Демонстрационные опыты.  Сенсорные игры, дидактические игры.  Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).  Фронтальное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).  Свободные беседы. Самостоятельная деятельность в развивающей среде**.**  *Методы, повышающие познавательную активность*  элементарный анализ,  сравнение по контрасту,  группировка и классификация,  моделирование и конструирование,  ответы на вопросы,  самостоятельный поиск ответов,  создание проблемных ситуаций,  *Методы, вызывающие эмоциональную активность*  воображаемая ситуация,  придумывание сказок,  игры-драматизации,  сюрпризные моменты и элементы новизны;  юмор и шутка (старшая группа)  *Методы коррекции и уточнения детских предложений*  Повторение, наблюдение, экспериментирование, беседа. |
| Речевое развитие | *Методы речевого развития детей*  *Наглядные*  непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам);  *Словесные*  чтение и рассказывание художественных произведений;  заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа;  рассказывание без опоры на наглядный материал; *Практические*  дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки,  дидактические упражнения, хороводные игры  *Средства речевого развития*  общение взрослых и детей;  культурная языковая среда;  художественная литература; искусство, игра; привлечение родителей к совместной деятельности  *Формы работы*  занятия (фронтальные, групповые, индивидуальные);  чтение литературного произведения,  рассказ литературного произведения,  беседа о прочитанном произведении,  обсуждение литературного произведения,  инсценирование литературного произведения, театрализованная игра,  игра на основе сюжета литературного произведения,  изобразительная, конструктивная, игровая деятельность по мотивам прочитанного, сочинение по мотивам прочитанного, ситуативная беседа по мотивам прочитанного, викторины. досуги. праздники, дестко-родительские проекты |
| Художественно-эстетическое развитие | *Методы:*  - побуждения к сопереживанию;  - эмоциональной отзывчивости на прекрасное;  -формирования эстетического восприятия, первоначальных проявлений вкуса;  - приучения, упражнения в практических действиях;  - поисковых ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям.  *Средства:*  - изобразительная деятельность;  - конструирование из строительных материалов и модулей;  *-* художественное конструирование (бумага, картон и дополнительный материал, в том числе природный, бросовый);  - музыкально-ритмическая деятельность;  - самостоятельная творческая деятельность.  *Формы работы с детьми*  специально- организованные занятия, комплексные занятия, свободная творческая детская деятельность, задания, игры: сюжетно-ролевая, дидактическая, подвижная. |
| Физическое развитие | *Методы*  *Наглядный*  Наглядно-зрительные приёмы: показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры.  Наглядно-слуховые приемы: музыкальное сопровождение.  *Словесный*  объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция.  *Практический*  повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме.  *Средства*  - закаливание детского организма с использованием природных факторов;  - рациональное питание;  - режим дня;  -двигательная активность (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, спортивные упражнения и игры, самостоятельная двигательная активность).  *Формы*  самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей,  физкультурные занятия,  подвижные игры,  утренняя гимнастика,  корригирующая гимнастика,  спортивные игры и упражнения,  развлечения,  музыкальные занятия,  физкультурные упражнения на прогулке, физкультминутки,  закаливающие процедуры,  гимнастика пробуждения,  эстафеты, праздники, соревнования. |

***Старший дошкольный возраст (6-7(8) лет)***

|  |  |
| --- | --- |
| *Образовательная область* | *Формы, способы, средства образовательной работы с детьми* |
| Социально-коммуникативное развитие | *Игра:* игры-экспериментирования, дидактические, сюжетно-ролевые, досуговые, народные игры, тренинговые,  игры с природными объектами, игры с игрушками, режиссерские, театрализованные, подвижные, интеллектуальные, игры-забавы, компьютерные, семейные,  сенсомоторные;  *Способы организации игр*  игры, возникающие по инициативе взрослого,  игры возникающие по инициативе детей  *Комплексные методы руководства игрой*  - активизация проблемного общения взрослого с детьми,  - развивающая предметно- игровая среда,  - передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры),  - обогащение детей знаниями и опытом деятельности,  - педагогическая поддержка самодеятельных игр,  - обеспечение педагогических условий развития игры  *Методы*  рассматривание и анализ различных жизненных ситуаций;  проигрывание ситуаций;  использование текущих возможностей в процессе игр, прогулок, и других режимных моментов; чтение художественной литературы;  рассматривание иллюстраций, фильмов, слайдов  *Труд*  *Формы организации детей*  поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные;  коллективные (не более 35-40 минут) и индивидуальные;  дежурство (не более 20 минут);  труд рядом;  совместный труд.  *Средства трудовой деятельности детей:*  1) оценка результата с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.  2) связь с игрой.  *Методы и приемы трудового воспитания детей*  *Направлены на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:*  решение маленьких логических задач, загадок,  создание ситуаций способствующих размышлению, логические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций;  рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;  задачи на решение коммуникативных ситуаций;  придумывание сказок.  *Направлены на создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*  пример положительных форм общественного поведения;  показ действий; целенаправленное наблюдение; мотивация, создание проблемной ситуации; разыгрывание коммуникативных ситуаций; похвала, поощрения. |
| Познавательное развитие | *Средства интеллектуального развития детей*  Экспериментирование с природным материалом.  Детская исследовательская деятельность в любой области: живая и неживая природа, физика – техника, гуманитарная область.  Использование схем, символов, знаков .  Использование разнообразного дидактического материала,  Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.  Использование детьми совместных действий в освоении различных понятий.  Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог»-«дети», «дети»-«дети», «родители»- «дети», «педагог»-«дети»-«родители».  *Формы работы*  Опыты демонстрационные, лабораторные.  Игровые обучающие ситуации.  Занятия фронтальные, групповые, индивидуальные.  Свободные беседы.  Самостоятельная творческая поисковая деятельность.  Развлечения, викторины, праздники.  Проекты.  Игры: сенсорные, дидактические, настольные и др.  *Методы, повышающие познавательную активность*  элементарный анализ, сравнение по контрасту, группировка и классификация, моделирование и конструирование,  ответы на вопросы, самостоятельный поиск ответов,  создание проблемных ситуаций,  *Методы, вызывающие эмоциональную активность*  воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка.  *Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности*  перспективное планирование, задания.  *Методы коррекции и уточнения детских предложений*  Повторение, наблюдение, экспериментирование, беседа. |
| Речевое развитие | *Методы речевого развития детей*  *Наглядные*  непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)  опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам);  *Словесные*  чтение и рассказывание художественных произведений;  заучивание наизусть;  пересказ;  обобщающая беседа;  рассказывание без опоры на наглядный материал; *Практические*  дидактические игры,  игры-драматизации,  инсценировки,  дидактические упражнения,  хороводные игры  *Средства речевого развития*  Повседневное общение взрослых и детей (ситуативное и внеситуативное), культурная языковая среда,  художественная литература, искусство, игра, привлечение родителей к совместной деятельности  *Формы работы*  чтение литературного произведения,  рассказ литературного произведения,  беседа о прочитанном произведении,  обсуждение литературного произведения,  инсценирование литературного произведения, театрализованная игра,  игра на основе сюжета литературного произведения,  изобразительная, конструктивная, игровая деятельность по мотивам прочитанного, сочинение по мотивам прочитанного, ситуативная беседа по мотивам прочитанного.  Занятия фронтальные, групповые, индивидуальные.  Праздники, развлечения, викторины, олимпиады. |
| Художественно-эстетическое развитие | *Методы:*  - побуждения к сопереживанию;  - эмоциональной отзывчивости на прекрасное;  -формирования эстетического восприятия, первоначальных проявлений вкуса;  - приучения, упражнения в практических действиях;  - поисковых ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям.  *Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный* (приемы: сравнение, сопоставление, поиск аналогий).  *Словесный* (приемы: беседа, рассказ, пояснение, декламация стихов, использование сказочных сюжетов).  *Практический* – показ исполнительских приемов (практический метод приобретает характер проблемности, если педагог показывает не один вариант выполнения действий, а два или несколько).  *Средства:*  -творческая атмосфера в семье и детском саду;  - творческая активность педагога;  - организация постоянного наблюдения детей за окружающей действительностью; обогащение яркими впечатлениями и художественно-эстетическим опытом;  - общение с подлинным искусством;  - побуждение к творчеству путем интересных и разнообразных заданий;  - бережное отношение к процессу и продуктам детского творчества;  - создание художественно-эстетического пространства.  *Формы работы с детьми*  игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-драматизации, дидактические);  - выставки (персональные, коллективные);  - конкурсы;  - праздники и развлечения  - концерты, фестивали, вечера творчества;  - экскурсии в музеи, театры, библиотеки;  - встречи с интересными людьми (художниками, писателями, музыкантами) и т.п. |
| Физическое развитие | *Методы*  *Наглядный*  Наглядно-зрительные приёмы: показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры.  Наглядно-слуховые приемы: музыка, песни. Тактильно-мышечные приемы: непосредственная помощь воспитателя  *Словесный*  объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция  *Практический*  повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме  *Средства*  - закаливание детского организма с использованием природных факторов;  - рациональное питание;  - режим дня;  - рациональный двигательный режим.  *Формы физического развития*  самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей,  физкультурные занятия,  подвижные игры,  утренняя гимнастика,  спортивные игры и упражнения,  развлечения,  праздники и соревнования,  физкультурные упражнения на прогулке,  физкультминутки,  закаливающие процедуры,  гимнастика пробуждения,  секции. |

**2.4. Модель организации образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей |
| Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Индивидуальная работа с детьми |

***Схема развития*** любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым (вместе, а потом рядом), затем в совместной деятельности со сверстниками и становится само-деятельностью.

***Совместная деятельность*** предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на: субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; диалогическом общении взрослого с детьми; продуктивном взаимодействием ребенка со взрослыми и сверстниками; партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

***Организованная образовательная деятельность*** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

***Образовательная деятельность*** с детьми осуществляется и в процессе проведения режимных моментов: утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, послеобеденного сна. В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведенное для нее в режиме, определяется возрастом детей. В младших группах значительное время отводится на бытовые процессы. Затем оно сокращается, а увеличивается время на другие виды деятельности (игра, труд, совместная деятельность). Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится много времени: до завтрака и после него, в перерывах между непосредственно- образовательной деятельностью, после дневного сна, на дневной и вечерней прогулке. Воспитатель должен создать детям условия для всех видов игр.

***Формы проведения непосредственно образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды занятий** | **Содержание заданий** |
| Комплексная  непосредственно образовательная деятельность | На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие |
| Тематическая непосредственно образовательная деятельность | Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Может быть комплексным |
| Экскурсия | Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района |
| Коллективная непосредственно образовательная деятельность | Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое |
| Непосредственно образовательная деятельность-труд | Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов |
| Интегрированная  непосредственно образовательная деятельность | Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного. |
| Непосредственно образовательная деятельность – творчество | Словесное творчество детей |
| Непосредственно образовательная деятельность – посиделки | Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность – сказка | Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой |
| Непосредственно образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов | Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим |
| Непосредственно образовательная деятельность – путешествие | Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети |
| Непосредственно образовательная деятельность – эксперимент | Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом |
| Непосредственно образовательная деятельность  – конкурс | Конкурсы, проводимые по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими |
| Непосредственно образовательная деятельность – рисунки-сочинения | Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам |
| Непосредственно образовательная деятельность – беседа | Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы |
| Комбинированная непосредственно образовательная деятельность | В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.), методы и приемы из разных педагогических методик |

* 1. ***Особенности организации поддержки детской инициативы при организации самостоятельной двигательной активности***

***(косвенное педагогическое руководство):***

Детская инициатива проявляется в том, что ребёнок сам выражает своё намерение и выбирает способы его реализации в ситуации, когда взрослый не ставит перед ним такой задачи. Для развития инициативы необходимо, чтобы распорядок дня оставлял ребёнку место для выбора, реализации своих намерений и действий по собственному замыслу, а среда давала широкие возможности для рождения новых идей.

***Общие требования развития детской инициативы и самостоятельности:***

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, поощряющие детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий.

***Основные формы и направления детской инициативы:***

*Обогащённые игры в центрах активности*

Предполагают реализацию свободной игровой деятельности детей в центрах активности, когда ребёнок сам выбирает участников, способы и средства реализации игровой деятельности, а взрослый лишь оказывает помощь по потребности ребёнка.

Задачи педагога:

- наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснять как пользоваться новыми материалами);

- помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности;

- следить, чтобы каждый ребёнок нашёл себе интересное занятие.

*Проектная деятельность*

Главное условие эффективности проектной деятельности – проект должен быть детским, взрослый создаёт условия для самореализации.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;

- помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;

- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;

- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;

- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

*Образовательное событие*

Событие - это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;

- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию, оказывая им содействие, избегая прямых подсказок и указаний;

- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;

- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

*Свободная игра*

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);

- развивать детскую игру;

- помогать детям взаимодействовать в игре;

- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

*Формы организации самостоятельной деятельности детей (проявление детской инициативы)*

|  |  |
| --- | --- |
| *Возраст* | *Формы самостоятельной деятельность* |
| Ранний возраст | Сенсомоторные игры  Наблюдения, рассматривания  Общение (эмоционально-практическое) |
| 3-5 лет | Рассматривание  Наблюдение  Простейшие опыты (средняя группа)  Конструирование  Игры  Самостоятельная изобразительная деятельность  Самостоятельная двигательная деятельность  Труд в природе, самообслуживание  Инсценировки, драматизации знакомых сказок  Коллекционирование  Общение (ситуативно-деловая форма) |
| 6-7(8) лет | Рассматривание  Наблюдение  Опыты  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Моделирование, конструирование  Игры  Самостоятельная изобразительная деятельность  Самостоятельная двигательная деятельность  Труд в уголке природы, дежурство, самообслуживание, ручной труд  Инсценировки, театрализованные представления  Коллекционирование  Общение (внеситуативно-деловая форма) |

***2.6. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников***

Цель сотрудничества МДОБУ с семьями воспитанников - взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие *принципы*:

• единый подход к процессу воспитания ребёнка;

• открытость дошкольного учреждения для родителей;

• взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

• уважение и доброжелательность друг к другу;

• дифференцированный подход к каждой семье;

• равно ответственность родителей и педагогов.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной ***целью взаимодействия с родителями*** мы считаем: возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс

Задачи:

1) формирование психолого - педагогической компетенции родителей;

2) приобщение родителей к участию в жизни МДОБУ;

3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии и образовании детей;

4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

• ознакомление родителей с результатами работы МДОБУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

• ознакомление родителей с содержанием работы МДОБУ, направленной на физическое, речевое, познавательное, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие ребенка;

• участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского актива;

• целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное образование в его разных формах;

• обучение конкретным приемам и методам образования ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно установить доверительный контакт между родителями и сотрудниками учреждения. Вовлечение родителей в образовательный процесс важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития ребенка. Для успешного и системного контакта с родителями в учреждении разработана система взаимодействия образовательного учреждения с семьей.

**Система взаимодействия образовательного учреждения с семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| *Направления взаимодействия* | *Формы взаимодействия* |
| Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей | Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи,   * беседы (администрация, педагоги, специалисты), * наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком * анкетирование * проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. * составление социальных паспортов семей (посещения) |
| Информирование родителей | * Рекламные буклеты, * информационные стенды, * выставки детских работ, * личные беседы, * общение по телефону, * индивидуальные записки, * родительские собрания, * сайт, передача информации по электронной почте и телефону, группы WhatsAp Web) * оформление наглядной информации (стенды, объявления, выставки детских работ, фотогазеты, памятки). |
| Консультирование родителей | Консультации на различную тематику, индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование, памятки. |
| Семинары | Семинары – практикумы, мастер – классы по запросу родителей,  По выявленной проблеме (направленность - педагогическая, медицинская, семейно-образовательное право), приглашение специалистов, сайт,  творческие задания, тренинги, семинары, подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении, их активное использование. |
| Совместная деятельность детского сада и семьи | * Родительский комитет, дни открытых дверей, * организация совместных праздников, * проектная деятельность, * выставки совместного семейного творчества, семейные фотоколлажи, * субботники, экскурсии, походы, * досуги с активным вовлечением родителей. |

Каждый специалист, работающий в учреждении, раз в месяц консультирует по своему плану работы, с которым знакомит родителей на родительских собраниях в начале учебного года.

**Примерная тематика консультаций для родителей**

|  |  |
| --- | --- |
| Специалист | Тема консультаций |
| Музыкальный  Руководитель | 1. Колыбельная в жизни ребенка.  2. Какую музыку надо слушать ребенку.  3. Как развивать музыкальные способности своего ребенка.  4. Ребенок и классическая музыка. |
| Старший воспитатель | 1. 2. Права ребенка и социальная защита.  2. Здоровый образ жизни в семье — залог здоровья.  3. Скоро в школу.  4. Воспитание мальчиков и девочек.  5.Физическое и духовное развитие. |
| Медицинские  работники | 1. Программа закаливания в учреждении.  2. Режим дня и его значение в жизни ребенка.  3. Одежда ваших детей.  4. Профилактика простудных заболеваний.  5. Правильное питание дошкольников.  6. Народная медицина.  7. Как подготовить ребенка к приходу в детский сад. |
| Воспитатель | 1. Игры мальчиков, игры девочек. 2. Гигиена мальчиков, гигиена девочек. 3. В семье растет сын (дочь) 4. Как понять ребенка. 5. Учим детей общению 6. Развитие эмоций дошкольников.   8. Закаливание – основа здоровья  9. Игры на свежем воздухе.  10.Готовность ребенка к школе. |
| Учитель-логопед | 1. Если ребенок плохо говорит 2. Профилактика дисграфии. 3. Развитие фразовой речи ребенка 4. Развитие внимания, памяти, мышления. 5. Коммуникативные игры детей |

**2.7. Взаимодействие МДОБУ с социумом**

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируется ответственность и способность ребенка к свободному выбору, уважению и пониманию других людей независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола и вероисповедания. Предназначение дошкольного образования на современном этапе заключается не только в формировании определенных знаний, но в развитии базовых способностей личности, ее социальных и культурных навыков, основ экологически целесообразного поведения, здорового образа жизни.

В Концепции социального развития детей дошкольного возраста перед образовательными учреждениями ставится триединая цель:

1. воспитывать культурного человека (субъекта культуры);
2. свободного гражданина (субъекта истории, общества);
3. творческую индивидуальность (субъекта деятельности, саморазвития).

Реализация этой цели направлена на решение следующих задач:

* воспитание в человеке способностей и потребностей саморазвития в основных формах человеческой деятельности;
* развитие способности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
* развитие способности самоопределения, самоактуализации на основе воспроизведения, освоения, присвоения культурного опыта предыдущих поколений;
* становление потребности и способности общения с миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.

Социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам.

Дошкольному образовательному учреждению, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, необходимо расширять и укреплять взаимосвязи с социокультурной средой, институтами воспитания, культуры, предприятиями, культурно-досуговыми учреждениями, общественными организациями, местными структурами власти.

Цель деятельности дошкольного образовательного учреждения в микросоциуме состоит в том, чтобы способствовать реализации права семьи и детей на защиту и помощь со стороны общества и государства, содействовать развитию и формированию социальных навыков у детей, укреплению их здоровья и благополучия.

Социальное партнерство предполагает формирование единого информационного образовательного пространства; налаживание конструктивного взаимодействия между детским садом и социальными институтами.

Взаимодействие МДОБУ с социумом включает в себя: работу с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями здравоохранения; взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры; с семьями воспитанников детского сада.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

Грамотно организованное и продуманное взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами приводит к положительным результатам. Создаются условия:

* для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОУ (экскурсии, поездки, походы);
* формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
* воспитания уважения к труду взрослых;
* привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу МДОБУ.

**Модель социального партнерства МДОБУ**

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Описание материально- технического и кадрового обеспечения реализации Программы**

При реализации Программы обеспечивается полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей через создание материально-технического и кадрового обеспечения образовательного процесса.

Здание МДОБУ типовое, двухэтажное благоустроено, имеется центральное отопление, холодное водоснабжение, канализация.

Проектная мощность здания, в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 от 30.05.2013 г., рассчитана на 10 групп.

Учреждение функционирует в режиме 10 час. 30 мин.: с 7 часов 30 минут до 18 часов, с трехразовым питанием, с 5-дневной рабочей неделей. Выходные дни - суббота и воскресенье. Воспитание и обучение детей в учреждении ведется на русском языке.

В МДОБУ функционируют 11 групп: 2 – для детей раннего возраста, 8 – для детей дошкольного возраста (из них 1 специализированная группы для детей с нарушениями речи) и 1 группа – группа кратковременного пребывания.

Каждая групповая ячейка имеет свой вход и выход. В группах имеются игровая, помещение для дневного сна, раздевалка, туалетная комната и моечная для мытья посуды. В группах установлены титаны.

Материально-технические требования включают в себя имеющееся в МДОБУ игровое, развивающее, технологическое оборудование, мебель и пространство для организации образовательной деятельности:

- физкультурный и музыкальный зал с необходимым оборудованием;

- кабинета учителя-логопеда обеспечивает коррекционную работу;

- методический кабинет;

- медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет;

- ряд служебных помещений, направленных на обеспечения жизнедеятельности МДОБУ;

- оборудованы  10 игровых площадок

- физкультурные площадки

- площадка для сюжетно-ролевых игр по профилактике ПДД.

Все помещения МДОБУ полифункциональные, что позволяет создать условия для разных видов детской активности, с учетом рационального использования пространства, способствующая повышению качества образовательной работы с детьми.

Кадровое обеспечение реализации Программы включает в себя руководящих, педагогических работников, технический персонал: штатное расписание 50 человек. Из них педагогический состав представлен: заведующий, старший воспитатель,, учитель-логопед, музыкальный руководитель, педагог – психолог, воспитатель логопедической группы, 15воспитателей.

Материально-техническое и кадровое обеспечение направлено на создание социальной ситуации развития участников образовательных отношений и гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает эмоциональное благополучие, создает условия для личностного развития, обеспечивает открытость дошкольного образования в МДОБУ, участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

В связи с тем, что материально-техническое обеспечение периодически пополняется и изменяется, информация данного подраздела вынесена в приложения к Программе (см. Приложение 5).

Для сохранения и укрепления здоровья детей в МКДОУ имеется медицинский блок, оборудованный в соответствии с действующим законодательством.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Отделы медицинского блока | Оборудование | Нормативно-правовое основание | Кадровое обеспечение |
| Кабинет фельдшера | Мебель:  шкаф – 1  стол письменный – 3 шт.  стул – 3 шт.  ростомер, кушетка -2, напольные весы | Договор с МУЗ ЦГБ на медицинское обслуживание | Медицинская сестра |
| Процедурный кабинет | Кушетка, бактерицидная лампа, холодильник,  Стол процедурный – 2  Раковина - 1 |
| Изолятор | Кушетка, бактерицидная лампа, стул, стол |
| Туалетная комната | Раковина, унитаз, корзина для мусора |

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В целях эффективной реализации Программы в МДОБУ созданы условия для организационно-методического сопровождения образовательной деятельности с детьми. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания позволяет выстроить образовательный процесс на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Также позволяет создать условия для возможности выбора детьми материалов, видов активности.

В связи с периодическим пополнением и обновлением методических материалов и средств обучения и воспитания информация данного подраздела вынесена в приложения к Программе (см. Приложение 6).

**3.3. Психолого-педагогические условия**

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагает:

- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, его чувствам и потребностям;

- поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей;

- поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, региональным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие умения работать в группе сверстников;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослыми и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайщего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития; поддержку спонтанной игры, его обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе средствами создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**3.4. Особенности организации образовательного процесса**

**Режим дня в подготовительной школе группе**

**В холодный период года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Длительность** | **Начало** | **Окончание** |
| Приём воспитанников, утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры,  утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, игровая деятельность | 1:00 | 7:30 | 8:30 |
| Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, самообслуживание), завтрак | 0:20 | 8:30 | 8:50 |
| Утренний круг | 0:10 | 8:50 | 9:00 |
| Организованная образовательная деятельность 1 | 0:30 | 9:00 | 9:30 |
| Перерыв между организованной образовательной деятельностью | 0:10 | 9:30 | 9:40 |
| Организованная образовательная деятельность 2 | 0:30 | 9:40 | 10:10 |
| Перерыв между организованной образовательной деятельностью | 0:10 | 10:10 | 10:20 |
| Организованная образовательная деятельность 3 | 0:30 | 10:20 | 10:50 |
| Второй завтрак | 0:10 | 10:50 | 11:00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки | 1:30 | 11:00 | 12:30 |
| Подготовка к обеду, (гигиенические процедуры, самообслуживание), обед | 0:30 | 12:30 | 13:00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, закаливающие процедуры | 2:30 | 13:00 | 15:30 |
| Подготовка к полднику, (гигиенические процедуры, самообслуживание), полдник | 0:20 | 15:30 | 15:50 |
| Игры, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 0:30 | 15:50 | 16:20 |
| Вечерний круг | 0:10 | 16:20 | 16:30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 1:30 | 16:30 | 18:00 |

Итого: общее время пребывания в детском саду – 10,5 часов общее время прогулки – не менее 3 часа в день; время сна – 2 часа 30 минут; дневная суммарная образовательная нагрузка – 90 минут; суммарный объем двигательной активности - не менее 1часа в день; продолжительность перерывов между образовательной деятельностью – не менее 10 минут.

СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требованию к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

|  |  |
| --- | --- |
| Суммарный объем двигательной активности - не менее 1часа в день | |
| **Двигательная активность** | **Время** |
| Утренняя гимнастика | 0:10 |
| Перерыв между организованной образовательной деятельностью (2 перерыва по 0:10) | 0:20 |
| Двигательная активность во время прогулки в 1 и 2 половину дня | 0:20 |
| Двигательная активность во время самостоятельной деятельности | 0:10 |

**Режим дня в подготовительной школе группе**

**В тёплый период года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Длительность** | **Начало** | **Окончание** |
| Приём воспитанников, утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей, игровая деятельность | 1:00 | 7:30 | 8:30 |
| Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, самообслуживание), завтрак | 0:20 | 8:30 | 8:50 |
| Утренний круг | 0:10 | 8:50 | 9:00 |
| Игры, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 1:30 | 9:00 | 10:30 |
| Второй завтрак | 0:10 | 10:30 | 10:40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки | 1:50 | 10:40 | 12:30 |
| Подготовка к обеду, (гигиенические процедуры, самообслуживание), обед | 0:30 | 12:30 | 13:00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, закаливающие процедуры | 2:30 | 13:00 | 15:30 |
| Подготовка к полднику, (гигиенические процедуры, самообслуживание), полдник | 0:20 | 15:30 | 15:50 |
| Игры, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 0:30 | 15:50 | 16:20 |
| Вечерний круг | 0:10 | 16:20 | 16:30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 1:30 | 16:30 | 18:00 |

Итого: общее время пребывания в детском саду – 10,5 часов общее время прогулки – не менее 3 часа в день; время сна – 2 часа 30 минут; суммарный объем двигательной активности - не менее 1часа в день; продолжительность перерывов между образовательной деятельностью – не менее 10 минут.

СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требованию к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

|  |  |
| --- | --- |
| Суммарный объем двигательной активности - не менее 1часа в день | |
| **Двигательная активность** | **Время** |
| Утренняя гимнастика | 0:10 |
| Двигательная активность во время прогулки в 1 и 2 половину дня | 0:20 |
| Двигательная активность во время самостоятельной деятельности | 0:30 |

**Режим дня в старшей группе**

**В холодный период года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Длительность** | **Начало** | **Окончание** |
| Приём воспитанников, утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей, игровая деятельность | 1:00 | 7:30 | 8:30 |
| Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, самообслуживание), завтрак | 0:20 | 8:30 | 8:50 |
| Утренний круг | 0:10 | 8:50 | 9:00 |
| Организованная образовательная деятельность 1 | 0:25 | 9:00 | 9:25 |
| Перерыв между организованной образовательной деятельностью | 0:10 | 9:25 | 9:35 |
| Организованная образовательная деятельность 2 | 0:25 | 9:35 | 10:00 |
| Игры, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 0:30 | 10:00 | 10:30 |
| Второй завтрак | 0:10 | 10:30 | 10:40 |
| Игры, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 0:20 | 10:40 | 11:00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 1:30 | 11:00 | 12:30 |
| Подготовка к обеду, (гигиенические процедуры, самообслуживание), обед | 0:30 | 12:30 | 13:00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, закаливающие процедуры | 2:30 | 13:00 | 15:30 |
| Подготовка к полднику, (гигиенические процедуры, самообслуживание), полдник | 0:20 | 15:30 | 15:50 |
| Организованная образовательная деятельность 3 | 0:25 | 15:50 | 16:15 |
| Вечерний круг | 0:15 | 16:15 | 16:30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 1:30 | 16:30 | 18:00 |

Итого: общее время пребывания в детском саду – 10,5 часов общее время прогулки – не менее 3 часа в день; время сна – 2 часа 30 минут; дневная суммарная образовательная нагрузка – 75 минут; суммарный объем двигательной активности - не менее 1часа в день; продолжительность перерывов между образовательной деятельностью – не менее 10 минут.

СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требованию к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

|  |  |
| --- | --- |
| Суммарный объем двигательной активности - не менее 1часа в день | |
| **Двигательная активность** | **Время** |
| Утренняя гимнастика | 0:10 |
| Перерыв между организованной образовательной деятельностью | 0:10 |
| Двигательная активность во время прогулки в 1 и 2 половину дня | 0:20 |
| Двигательная активность во время самостоятельной деятельности | 0:20 |

**Режим дня в старшей группе**

**В тёплый период года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Длительность** | **Начало** | **Окончание** |
| Приём воспитанников, утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей, игровая деятельность | 1:00 | 7:30 | 8:30 |
| Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, самообслуживание), завтрак | 0:20 | 8:30 | 8:50 |
| Утренний круг | 0:10 | 8:50 | 9:00 |
| Игры, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 1:30 | 9:00 | 10:30 |
| Второй завтрак | 0:10 | 10:30 | 10:40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 1:50 | 10:40 | 12:30 |
| Подготовка к обеду, (гигиенические процедуры, самообслуживание), обед | 0:30 | 12:30 | 13:00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, закаливающие процедуры | 2:30 | 13:00 | 15:30 |
| Подготовка к полднику, (гигиенические процедуры, самообслуживание), полдник | 0:20 | 15:30 | 15:50 |
| Игры, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 0:30 | 15:50 | 16:20 |
| Вечерний круг | 0:10 | 16:20 | 16:30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 1:30 | 16:30 | 18:00 |

Итого: общее время пребывания в детском саду – 10,5 часов общее время прогулки – не менее 3 часа в день; время сна – 2 часа 30 минут; суммарный объем двигательной активности - не менее 1часа в день; продолжительность перерывов между образовательной деятельностью – не менее 10 минут.

СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требованию к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

|  |  |
| --- | --- |
| Суммарный объем двигательной активности - не менее 1часа в день | |
| **Двигательная активность** | **Время** |
| Утренняя гимнастика | 0:10 |
| Двигательная активность во время прогулки в 1 и 2 половину дня | 0:20 |
| Двигательная активность во время самостоятельной деятельности | 0:30 |

**Режим дня в средней группе**

**В холодный период года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Длительность** | **Начало** | **Окончание** |
| Приём воспитанников, утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей, игровая деятельность | 1:00 | 7:3 0 | 8:30 |
| Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, самообслуживание), завтрак | 0:20 | 8:30 | 8:50 |
| Утренний круг | 0:10 | 8:50 | 9:00 |
| Организованная образовательная деятельность 1 | 0:20 | 9:00 | 9:20 |
| Перерыв между организованной образовательной деятельностью | 0:10 | 9:20 | 9:30 |
| Организованная образовательная деятельность 2 | 0:20 | 9:30 | 9:50 |
| Игры, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 0:40 | 9:50 | 10:30 |
| Второй завтрак | 0:10 | 10:30 | 10:40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 1:30 | 10:40 | 12:10 |
| Подготовка к обеду, (гигиенические процедуры, самообслуживание), обед | 0:30 | 12:10 | 13:00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, закаливающие процедуры | 2:30 | 13:00 | 15:30 |
| Подготовка к полднику, (гигиенические процедуры, самообслуживание), полдник | 0:20 | 15:30 | 15:50 |
| Игры, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 0:30 | 15:50 | 16:20 |
| Вечерний круг | 0:10 | 16:20 | 16:30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 1:30 | 16:30 | 18:00 |

Итого: общее время пребывания в детском саду – 10,5 часов общее время прогулки – не менее 3 часа в день; время сна – 2 часа 30 минут; дневная суммарная образовательная нагрузка – 40 минут; суммарный объем двигательной активности - не менее 1часа в день; продолжительность перерывов между образовательной деятельностью – не менее 10 минут.

СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требованию к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

|  |  |
| --- | --- |
| Суммарный объем двигательной активности - не менее 1часа в день | |
| **Двигательная активность** | **Время** |
| Утренняя гимнастика | 0:10 |
| Перерыв между организованной образовательной деятельностью | 0:10 |
| Двигательная активность во время прогулки в 1 и 2 половину дня | 0:20 |
| Двигательная активность во время самостоятельной деятельности | 0:20 |

**Режим дня в средней группе**

**В тёплый период года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Длительность** | **Начало** | **Окончание** |
| Приём воспитанников, утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей, игровая деятельность | 1:00 | 7:30 | 8:30 |
| Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, самообслуживание), завтрак | 0:20 | 8:30 | 8:50 |
| Утренний круг | 0:10 | 8:50 | 9:00 |
| Игры, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 1:30 | 9:00 | 10:30 |
| Второй завтрак | 0:10 | 10:30 | 10:40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 1:50 | 10:40 | 12:30 |
| Подготовка к обеду, (гигиенические процедуры, самообслуживание), обед | 0:30 | 12:30 | 13:00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, закаливающие процедуры | 2:30 | 13:00 | 15:30 |
| Подготовка к полднику, (гигиенические процедуры, самообслуживание), полдник | 0:20 | 15:30 | 15:50 |
| Игры, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 0:30 | 15:50 | 16:20 |
| Вечерний круг | 0:10 | 16:20 | 16:30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 1:30 | 16:30 | 18:00 |

Итого: общее время пребывания в детском саду – 10,5 часов общее время прогулки – не менее 3 часа в день; время сна – 2 часа 30 минут; суммарный объем двигательной активности - не менее 1часа в день; продолжительность перерывов между образовательной деятельностью – не менее 10 минут.

СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требованию к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

|  |  |
| --- | --- |
| Суммарный объем двигательной активности - не менее 1часа в день | |
| **Двигательная активность** | **Время** |
| Утренняя гимнастика | 0:10 |
| Двигательная активность во время прогулки в 1 и 2 половину дня | 0:20 |
| Двигательная активность во время самостоятельной деятельности | 0:30 |

**Режим дня в младшей группе (3-4 года)**

**В холодный период года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Длительность** | **Начало** | **Окончание** |
| Приём воспитанников, утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей, игровая деятельность | 1:00 | 7:30 | 8:30 |
| Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, самообслуживание), завтрак | 0:20 | 8:30 | 8:50 |
| Утренний круг | 0:10 | 8:50 | 9:00 |
| Организованная образовательная деятельность 1 | 0:15 | 9:00 | 9:15 |
| Перерыв между организованной образовательной деятельностью | 0:10 | 9:15 | 9:25 |
| Организованная образовательная деятельность 2 | 0:15 | 9:25 | 9:40 |
| Игры, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 0:50 | 9:40 | 10:30 |
| Второй завтрак | 0:10 | 10:30 | 10:40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 1:20 | 10:40 | 12:00 |
| Подготовка к обеду, (гигиенические процедуры, самообслуживание), обед | 0:30 | 12:00 | 12:30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, закаливающие процедуры | 3:00 | 12:30 | 15:30 |
| Подготовка к полднику, (гигиенические процедуры, самообслуживание), полдник | 0:20 | 15:30 | 15:50 |
| Игры, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 0:30 | 15:50 | 16:20 |
| Вечерний круг | 0:10 | 16:20 | 16:30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 1:30 | 16:30 | 18:00 |

Итого: общее время пребывания в детском саду – 10,5 часов общее время прогулки – не менее 3 часа в день; время сна – 3 часа; дневная суммарная образовательная нагрузка – 30 минут; суммарный объем двигательной активности - не менее 1часа в день; продолжительность перерывов между образовательной деятельностью – не менее 10 минут.

СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требованию к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

|  |  |
| --- | --- |
| Суммарный объем двигательной активности - не менее 1часа в день | |
| **Двигательная активность** | **Время** |
| Утренняя гимнастика | 0:10 |
| Перерыв между организованной образовательной деятельностью | 0:10 |
| Двигательная активность во время прогулки в 1 и 2 половину дня | 0:20 |
| Двигательная активность во время самостоятельной деятельности | 0:20 |

**Режим дня в младшей группе (3-4 года) группе**

**В тёплый период года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Длительность** | **Начало** | **Окончание** |
| Приём воспитанников, утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей, игровая деятельность | 1:00 | 7:30 | 8:30 |
| Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, самообслуживание), завтрак | 0:20 | 8:30 | 8:50 |
| Утренний круг | 0:10 | 8:50 | 9:00 |
| Игры, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 1:30 | 9:00 | 10:30 |
| Второй завтрак | 0:10 | 10:30 | 10:40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 1:20 | 10:40 | 12:00 |
| Подготовка к обеду, (гигиенические процедуры, самообслуживание), обед | 0:30 | 12:00 | 12:30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, закаливающие процедуры | 3:00 | 12:30 | 15:30 |
| Подготовка к полднику, (гигиенические процедуры, самообслуживание), полдник | 0:20 | 15:30 | 15:50 |
| Игры, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 0:30 | 15:50 | 16:20 |
| Вечерний круг | 0:10 | 16:20 | 16:30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 1:30 | 16:30 | 18:00 |

Итого: общее время пребывания в детском саду – 10,5 часов общее время прогулки – не менее 3 часа в день; время сна – 3 часа; суммарный объем двигательной активности - не менее 1часа в день; продолжительность перерывов между образовательной деятельностью – не менее 10 минут.

СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требованию к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

|  |  |
| --- | --- |
| Суммарный объем двигательной активности - не менее 1часа в день | |
| **Двигательная активность** | **Время** |
| Утренняя гимнастика | 0:10 |
| Двигательная активность во время прогулки в 1 и 2 половину дня | 0:20 |
| Двигательная активность во время самостоятельной деятельности | 0:30 |

**Режим дня в младшей группе (1,5-3 года)**

**В холодный период года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Длительность** | **Начало** | **Окончание** |
| Приём воспитанников, утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей, игровая деятельность | 1:00 | 7:30 | 8:30 |
| Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, самообслуживание), завтрак | 0:20 | 8:30 | 8:50 |
| Утренний круг | 0:10 | 8:50 | 9:00 |
| Организованная образовательная деятельность 1 | 0:10 | 9:00 | 9:10 |
| Перерыв между организованной образовательной деятельностью | 0:10 | 9:10 | 9:20 |
| Организованная образовательная деятельность 2 | 0:10 | 9:20 | 9:30 |
| Игры, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 1:00 | 9:30 | 10:30 |
| Второй завтрак | 0:10 | 10:30 | 10:40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 1:20 | 10:40 | 12:00 |
| Подготовка к обеду, (гигиенические процедуры, самообслуживание), обед | 0:30 | 12:00 | 12:30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, закаливающие процедуры | 3:00 | 12:30 | 15:30 |
| Подготовка к полднику, (гигиенические процедуры, самообслуживание), полдник | 0:20 | 15:30 | 15:50 |
| Игры, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 0:30 | 15:50 | 16:20 |
| Вечерний круг | 0:10 | 16:20 | 16:30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 1:30 | 16:30 | 18:00 |

того: общее время пребывания в детском саду – 10,5 часов; общее время прогулки – не менее 3 часа в день; время сна – 3 часа; дневная суммарная образовательная нагрузка – 20 минут; суммарный объем двигательной активности - не менее 1 часа в день; продолжительность перерывов между образовательной деятельностью – не менее 10 минут.

СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требованию к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

|  |  |
| --- | --- |
| Суммарный объем двигательной активности - не менее 1часа в день | |
| **Двигательная активность** | **Время** |
| Утренняя гимнастика | 0:10 |
| Перерыв между организованной образовательной деятельностью | 0:10 |
| Двигательная активность во время прогулки в 1 и 2 половину дня | 0:20 |
| Двигательная активность во время самостоятельной деятельности | 0:20 |

**Режим дня в младшей группе (1,5-3 года)**

**В тёплый период года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Длительность** | **Начало** | **Окончание** |
| Приём воспитанников, утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей, игровая деятельность | 1:00 | 7:30 | 8:30 |
| Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, самообслуживание), завтрак | 0:20 | 8:30 | 8:50 |
| Утренний круг | 0:10 | 8:50 | 9:00 |
| Игры, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 1:30 | 9:00 | 10:30 |
| Второй завтрак | 0:10 | 10:30 | 10:40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 1:20 | 10:40 | 12:00 |
| Подготовка к обеду, (гигиенические процедуры, самообслуживание), обед | 0:30 | 12:00 | 12:30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, закаливающие процедуры | 3:00 | 12:30 | 15:30 |
| Подготовка к полднику, (гигиенические процедуры, самообслуживание), полдник | 0:20 | 15:30 | 15:50 |
| Игры, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 0:30 | 15:50 | 16:20 |
| Вечерний круг | 0:10 | 16:20 | 16:30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 1:30 | 16:30 | 18:00 |

Итого: общее время пребывания в детском саду – 10,5 часов; общее время прогулки – не менее 3 часа в день; время сна – 3 часа; объем двигательной активности - не менее 1 часа в день; продолжительность перерывов между образовательной деятельностью – не менее 10 минут.

СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требованию к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

|  |  |
| --- | --- |
| Суммарный объем двигательной активности - не менее 1часа в день | |
| **Двигательная активность** | **Время** |
| Утренняя гимнастика | 0:10 |
| Двигательная активность во время прогулки в 1 и 2 половину дня | 0:20 |
| Двигательная активность во время самостоятельной деятельности | 0:30 |

**Организованная образовательная деятельность:**

**с детьми первой младшей группы (с 1,5 до 2 лет) общеразвивающего вида**

**при работе по пятидневной неделе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Базовый вид деятельности** | **Продолжительность** | **Периодичность** | **Объем недельной образовательной нагрузки** |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | |
| Развитие движений | 8 минут | 3 раза в неделю | 24 минуты |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | |
| -Игры-занятия со строительным материалом  Игры-занятия с дидактическим материалом | 8 минут | 1 раз в неделю | 8 минут |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | |
| - Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи | 8 минут | 2 раза в неделю | 16 минут |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | |
| Музыка | 8 минут | 2 раза в неделю | 16 минут |
| **Итого (недельная нагрузка)** | | | 1 час 30 минут |

**Организованная образовательная деятельность:**

**с детьми первой младшей группы (от 2 до 3лет) общеразвивающего вида**

**при работе по пятидневной неделе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Базовый вид деятельности** | **Продолжительность** | **Периодичность** | **Объем недельной образовательной нагрузки** |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | |
| Физкультура в помещении  Физкультура на прогулке | 8-10 минут  8-10 минут | 2 раза в неделю  1 раз в неделю | 24-30 минут |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | |
| **Познавательная**  -Ребенок и окружающий мир | 8-10 минут | 1 раз в неделю | 8-10 минут |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | |
| **Развитие речи**  - Развитие речи | 8-10 минут | 2 раза в неделю | 16-20 минут |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | |
| - Музыка | 8-10 минут | 2 раза в неделю | 16-20 минут |
| - Рисование | 8-10 минут | 1 раз в неделю | 8-10 минут |
| - Лепка/аппликация/ ручной труд | 8-10 минут | 1 раз в неделю | 8-10 минут |
| **Итого (недельная нагрузка)** | | | 1 час 30 минут |

**С детьми 2-й младшей группы (с 3 до 4лет) общеразвивающего вида**

**при работе по пятидневной неделе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Базовый вид деятельности** | **Продолжительность** | **Периодичность** | **Объем недельной образовательной нагрузки** |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | |
| - Физическая культура в помещении  - Физическая культура на улице | 15 минут  15 минут | 2 раза в неделю  1 раз в неделю | 45 минут |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | |
| - Основы науки и естествознания | 15 минут | 1 раз в неделю | 15 минут |
| - Математическое развитие | 15 минут | 1 раз в неделю | 15 минут |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | |
| - Развитие речи и основы грамотности | 15 минут | 1 раз в неделю | 15 минут |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | |
| - Музыка | 15 минут | 2 раза в неделю | 30 минут |
| - Рисование | 15 минут | 1 раз в неделю | 15 минут |
| - Лепка/аппликация/ ручной труд | 15 минут | 1 раз в неделю | 15 минут |
| **Итого (недельная нагрузка)** | | | 2 часа 30 минут |

**С детьми средней группы (с 4 до 5 лет) общеразвивающего вида**

**при работе по пятидневной неделе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Базовый вид деятельности** | **Продолжительность** | **Периодичность** | **Объем недельной образовательной нагрузки** |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | |
| - Физическая культура в помещении  - Физическая культура на улице | 20 минут  20 минут | 2 раза в неделю  1 раз в неделю | 60 минут |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | |
| - Основы науки и естествознания | 20 минут | 1 раз в неделю | 20 минут |
| - Математическое развитие | 20 минут | 2 раза в неделю | 40 минут |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | |
| - Развитие речи и основы грамотности | 20 минут | 1 раз в неделю | 20 минут |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | |
| - Музыка | 20 минут | 2 раза в неделю | 40 минут |
| - Рисование | 20 минут | 1 раз в неделю | 20 минут |
| - Лепка/аппликация/ ручной труд | 20 минут | 1 раз в неделю | 20 минут |
| **Итого (недельная нагрузка)** | | | 3 часа 40 минут |

**С детьми старшей группы (с 5 до 6 лет) общеразвивающей направленности**

**при работе по пятидневной неделе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Базовый вид деятельности** | **Продолжительность** | **Периодичность** | **Объем недельной образовательной нагрузки** |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | |
| - Физическая культура в помещении  - Физическая культура на улице | 25 минут  25 минут | 2 раза в неделю  1 раз в неделю | 1час 15 минут |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | |
| - Основы науки и естествознания | 25 минут | 1 раз в неделю | 25 минут |
| - Математическое развитие | 25 минут | 2 раза в неделю | 50 минут |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | |
| - Развитие речи и основы грамотности | 25 минут | 2 раза в неделю | 50 минут |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | |
| - Музыка | 25 минут | 2 раза в неделю | 50 минут |
| - Рисование | 25 минут | 2 раза в неделю | 50 минут |
| - Лепка/аппликация/ ручной труд | 25 минут | 1 раз в неделю | 25 минут |
| **Итого (недельная нагрузка)** | | | 5 часов |

**С детьми подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) общеразвивающей направленности**

**при работе по пятидневной неделе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Базовый вид деятельности** | **Продолжительность** | **Периодичность** | **Объем недельной образовательной нагрузки** |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | |
| - Физическая культура в помещении  - Физическая культура на улице | 30 минут  30 минут | 2 раза в неделю  1 раз в неделю | 1час 30 минут |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | |
| - Основы науки и естествознания | 30 минут | 1 раз в неделю | 30 минут |
| - Математическое развитие | 30 минут | 2 раза в неделю | 30 минут |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | |
| - Развитие речи и основы грамотности | 30 минут | 2 раза в неделю | 30 минут |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | |
| - Музыка | 30 минут | 2 раза в неделю | 60 минут |
| - Рисование | 30 минут | 1 раз в неделю | 30 минут |
| - Лепка/аппликация/ ручной труд | 30 минут | 1 раз в неделю | 30 минут |
| **Итого (недельная нагрузка)** | | | 6 часов |

**С детьми старшей группы (с 5 до 6 лет) компенсирующей направленности**

**при работе по пятидневной неделе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Базовый вид деятельности** | **Продолжительность** | **Периодичность** | **Объем недельной образовательной нагрузки** |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | |
| - Физическая культура в помещении  - Физическая культура на улице | 25 минут  25 минут | 2 раза в неделю  1 раз в неделю | 1час 15 минут |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | |
| - Основы науки и естествознания | 25 минут | 1 раз в неделю | 25 минут |
| - Математическое развитие | 25 минут | 2 раза в неделю | 25 минут |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | |
| - Развитие речи и основы грамотности | 25 минут | 2 раза в неделю | 25 минут |
| -Коррекция и развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи | 25 минут | 2 раза в неделю | 50 минут |
| - Логоритмические занятия | 25 минут | 1 раз в неделю | 25 минут |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | |
| - Музыка | 25 минут | 2 раза в неделю | 50 минут |
| - Рисование | 25 минут | 2 раза в неделю | 50 минут |
| - Лепка/аппликация/ ручной труд | 25 минут | 1 раз в неделю | 25 минут |
| **Итого (недельная нагрузка)** | | | 6 часов 15 минут |

**С детьми подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) компенсирующей направленности**

**при работе по пятидневной неделе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Базовый вид деятельности** | **Продолжительность** | **Периодичность** | **Объем недельной образовательной нагрузки** |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | |
| - Физическая культура в помещении  - Физическая культура на улице | 30 минут  30 минут | 2 раза в неделю  1 раз в неделю | 1час 30 минут |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | |
| - Основы науки и естествознания | 30 минут | 1 раз в неделю | 30 минут |
| - Математическое развитие | 30 минут | 2 раза в неделю | 30 минут |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | |
| - Развитие речи и основы грамотности | 30 минут | 2 раза в неделю | 30 минут |
| -Коррекция и развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи | 30 минут | 3 раза в неделю | 1 час 30 минут |
| - Логоритмические занятия | 30 минут | 1 раз в неделю | 30 минут |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | |
| - Музыка | 30 минут | 2 раза в неделю | 60 минут |
| - Рисование | 30 минут | 1 раз в неделю | 30 минут |
| - Лепка/аппликация/ ручной труд | 30 минут | 1 раз в неделю | 30 минут |
| **Итого (недельная нагрузка)** | | | 8 часов |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | |
| Утренний прием | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прием пищи | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Утренний круг | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Игры, занятия | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Вечерний круг | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | |
| Игра | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

**Модель воспитательно-образовательного процесса**

**Цель:** *сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, развитие личности ребенка*

Режим направлен на использование максимального времени для игр и свободной деятельности

Использование интегрированных, индивидуальных, подгрупповых занятий

Организация оздоровительного режима

Музыкотерапия в течение дня, театрализованная деятельность

Образовательная среда: единое образовательное пространство, организация РППС, освоение содержания образования

Образовательный процесс

Организованная образовательная деятельность

Организованная образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Игровая деятельность

Совместная деятельность

Методическое обеспечение содержания образования (образовательная программа)

План воспитательно-образовательного процесса (на учебный год)

**Модель взаимодействия педагогов, специалистов и воспитателей**

В детском саду работают специалисты: музыкальный руководитель, 2 учителя-логопеда, медицинская сестра.

***Взаимодействие специалистов с воспитателем***

Работа с родителями

Работа с детьми

Работа с педагогами

Планирование

Консультирование

Коррекционная

Консультирование

Участие в групповых родительских собраниях

Индивидуальная

Знакомство с результатами диагностики

Оформление наглядной информации

Предварительная

Обучение через открытые занятия

оформление выставок детского художественного творчества

***Примерный общий объем обязательной части основной***

***общеобразовательной программы дошкольного образования***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура**  **обязательной части**  **основной общеобразовательной программы дошкольного образования** | **Возрастная группа** | | | | |
| **1,5-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Удельный вес в режиме полного дня  (10,5 часов) | | | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | 4-5% | 5-6% | 6-8% | 8-10% | 10-12% |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 10-12% | 13-15% | 16-17% | 17-19% | 18-20% |
| Самостоятельная деятельность детей | 25-30% | 25-30% | 25-30% | 25-30% | 25-30% |
| Взаимодействие с семьями детей | 5-7% | 5-7% | 5-7% | 5-7% | 5-7% |
| **Итого:** | 44-54% | 48-58% | 52-62% | 55-66% | 58-69% |

**3.5. Особенности традиций, праздников и мероприятий**

Согласно ФГОС ДО необходимо уделять внимание тому, чтобы в дошкольном детстве ребенок был счастлив. Проживать жизнь счастливо возможно при условии определения взрослыми годовых праздников, развлечений, событий, досуговой деятельности.

Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду, укрепляется и цементируется сама образовательная система. Освоение ребёнком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Для развития и укрепления традиций недостаточно стихийного воздействия, необходима четкая программа действий по организации выявления, осмысления, поддержания и развития традиций, позитивно влияющих на социализацию детей дошкольного возраста.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Месяц* | *Праздники* | *Развлечения* | *События* | *Досуг* |
| Сентябрь |  | День знаний |  |  |
| Октябрь | Праздник осени |  | Международный день пожилых людей |  |
| Ноябрь | семейные праздники |  |  | День матери |
| Декабрь | «Новый год» |  |  |  |
| Январь |  |  |  | Рождественские посиделки |
| Февраль |  |  | Зарница (средние, старшие, подготовительные группы) | «Мама, папа, я – спортивная семья» (младшие группы) |
| Март | 8 Марта | Масленица |  |  |
| Апрель |  | День Земли Всемирный день авиации и космонавтики | Отчетный концерт хореографического кружка «Веснянка» |  |
| Май |  |  | День Победы | 15 мая – День семьи |
| Июнь | День защиты детей |  | День России |  |
| Июль |  | Праздник Нептуна |  |  |
| Август | День здоровья |  |  | Пчелиный праздник |

Традициями нашего учреждения стало ежегодные празднование сезонных и государственных праздников, проведение конкурсов совместных работ, посвященных этим событиям.

**3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.). Для реализации требований Программы пространство групп следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры активностей»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения.

**Основные принципы организации центров активности:**

*Выделение центров активности.*Центры активности должны быть четко определены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди.

*Места для отдыха.* Это место, где ребенок сможет побыть один. Здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. В одном помещении может быть несколько мест для отдыха.

*Уголки уединения*, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей.

*Ограничение количества детей в центрах активности.* Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих  
играть в одном центре, что создает более комфортные для детей условия, а не ограничивает их свободу.

*Оптимальное использование пространства.*Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства МДОБУ для организации детской деятельности. Для этого можно использовать различные приемы:

- использовать пространство в спальне;

-рекреации, коридоры и другие пространства для различных целей (проведения кружков, физической активности, выставок);

- организовать в отдельных помещениях детского сада театральную студию, музей и пр.

Оснащение групп в соответствии с задачами образовательной работы в детьми представлено в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Задачи работы*** | ***Вид помещений*** | ***Оснащение*** |
| Виды деятельности детей  **Познавательно-исследовательская деятельность** | | |
| - сенсорное развитие | Игровые комнаты групп | Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, наборы кубиков и др.)  Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения |
| - познавательно-исследовательская деятельность | Игровые комнаты групп | Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции)  Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.)  Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| - формирование элементарных математических представлений | Игровые комнаты групп | Объекты для исследования в действии  Образно-символический материал (головоломки, лабиринты)  Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.)  Развивающие игры с математическим содержанием  Домино, шашки, шахматы |
| - формирование первичных представлений об объектах окружающего мира | Кабинет старшего оспитателя  Игровые комнаты групп | Образно-символический материал  Нормативно-знаковый материал  Коллекции  Настольно-печатные игры  Электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики)  Справочная литература (энциклопедии) |
| **Коммуникативная деятельность** | | |
| - развитие свободного общения со взрослыми и детьми | Все пространство детского сада | Картотека словесных игр  Настольные игры (лото, домино)  Нормативно-знаковый материал  Игры на развитие мелкой моторики  Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши. др.)  Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов  Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми  Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания  Игры-забавы |
| - развитие всех компонентов устной речи детей | Кабинет старшего воспитателя  Игровые комнаты всех групп  Кабинеты специалистов |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | | |
| - формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Кабинет старшего воспитателя Все помещения групп  Музыкальный зал  Участок учреждения | Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми  Справочная литература (энциклопедии)  Аудио и видеозаписи литературных произведений  Образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы)  Различные виды театров  Ширма для кукольного театра  Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок  Игрушки-персонажи  Игрушки-предметы оперирования  Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов  Картотека подвижных игр со словами  Картотека словесных игр  Картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества  Книжные уголки в группах  материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| - развитие литературной речи |
| - приобщение к словесному искусству |
| **Игровая деятельность** | | |
| - развитие игровой деятельности детей | Игровые комнаты всех групп  Участок учреждения | Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты  Игрушки-предметы оперирования  Маркеры игрового пространства  (детская, кукольная мебель, предметы быта)  Полифункциональные материалы  Игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей»  Строительный материал  Конструкторы  Детали конструктора  материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | Все пространство учреждения | Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми  Настольные игры соответствующей тематики  Альбомы «Правила группы, «Правила безопасности  Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты  Игрушки-предметы оперирования  Маркеры игрового пространства  материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности | Все помещения групп | Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания  Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Поликлиника» и др.)  Уголок ряжения  Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты  Настольные игры соответствующей тематики  Этнокалендарь  Фотоальбомы воспитанников  Нормативно-знаковый материал |
| - формирование патриотических чувств, | Игровые комнаты всех групп  Русская изба | Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания  Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми  Дидактические наборы соответствующей тематики  Фотоальбомы воспитанников  Коллекции  Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации)  Нормативно-знаковый материал  Экспонаты русского быта |
| - формирование чувства принадлежности к мировому сообществу | Игровые комнаты всех групп | Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми  Дидактические наборы соответствующей тематики  Справочная литература  Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации)  Этнокалендарь  Фотоальбомы воспитанников  Коллекции  Нормативно-знаковый материал |
| - формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них | Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.)  Участок учреждения | Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания  Видеофильмы для детей  Дидактические наборы соответствующей тематики  Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми  Энциклопедии  Игрушки - предметы оперирования  Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты  Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности  Макеты улиц  Оборудованная площадка по ПДД |
| - приобщение к правилам безопасного поведения |
| - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | Игровые комнаты всех групп  Участок детского сада | Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания  Видеофильмы для детей  Дидактические наборы соответствующей тематики  Игрушки - предметы оперирования  Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты  Полифункциональные материалы  Настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»)  Строительный материал  Конструкторы  Детали конструктора  Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по ОО«Безопасность» |
| - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям | Все пространство учреждения | Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания  Видеофильмы для детей  Дидактические наборы соответствующей тематики  Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми  Энциклопедии  Игрушки - предметы оперирования  Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты  Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта)  Строительный материал  Конструкторы  Детали конструктора  Настольные игры соответствующей тематики  Информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность»)  Настольные игры соответствующей тематики |
| **Конструирование из разного материала** | | |
| - конструктивная деятельность | Кабинет старшего воспитателя Игровые комнаты групп | Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.)  Строительный материал  Конструкторы напольные  Детали конструктора настольного  Плоскостные конструкторы  Бумага, природные и бросовые материалы  Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | | |
| - развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе) | Все помещения групп  Музыкальный зал  Физкультурный зал  Участок учреждения | Игрушки - предметы оперирования  Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта)  Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.  Полифункциональные материалы  Материалы для аппликации, конструирования из бумаги  Природные, бросовые материалы  Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам | Все пространство учреждения  Участок учреждения | Игрушки-предметы оперирования  Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель)  Полифункциональные материалы  Образно-символический материал (виды профессий и т.д.)  Настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»  материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| **Музыкальная деятельность** | | |
| - развитие музыкально-художественной деятельности | Музыкальный зал  Игровые комнаты групп | Музыкальный центр  Электронное фортепиано  Разнообразные музыкальные инструменты для детей  Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями  Пособия, игрушки, атрибуты  Различные виды театров  Ширма для кукольного театра  Детские и взрослые костюмы  Детские хохломские стулья и стол  Шумовые коробочки  Дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»)  Детские рисунки по темам концертов артистов детской филармонии |
| - приобщение к музыкальному искусству |
| **Изобразительная деятельность** | | |
| - развитие изобразиельной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) | Игровые комнаты всех групп  Участок учреждения | Слайды с репродукциями картин  Материалы и оборудование для продуктивной деятельности:  - для аппликации;  - для рисования;  - для лепки.  Природный, бросовый материал  Иллюстративный материал, картины, плакаты  Настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.)  Альбомы художественных произведений  Художественная литература с иллюстрациями  Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки  Скульптуры малых форм (глина, дерево)  Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений |
| - развитие детского творчества | Все пространство учреждения  Участок учреждения |
| - приобщение к изобразительному искусству | Участок учреждения Игровые комнаты всех групп  Театральная комната | Слайды с репродукциями картин  Альбомы художественных произведений  Художественная литература с иллюстрациями  Иллюстративный материал, картины, плакаты  Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки  Скульптуры малых форм (глина, дерево)  Мольберты  Интерактивная доска  Проектор  Ноутбук |
| **Двигательная деятельность** | | |
| - развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) | Физкультурный зал  Тренажёрный зал, Музыкальный зал  Игровые помещения групп  Участок учреждения | Музыкальный центр  Оборудование:  - для ходьбы, бега, равновесия;  - прыжков;  - катания, бросания, ловли;  - ползания и лазания;  - общеразвивающих упражнений  Тренажёры для бега, пресса  Картотеки подвижных игр  Картотека «Игры, которые лечат»  Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.)  Тренажеры (велосипед и др.)  Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.)  Игровые комплексы (горка)  Качели, Карусели  Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) |
| - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании | Физкультурный зал Музыкальный зал  Игровые помещения всех групп  Участок учреждения | Оборудование:  - для ходьбы, бега, равновесия;  - прыжков;  - катания, бросания, ловли;  - ползания и лазания;  - общеразвивающих упражнений  Настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.)  Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.)  Тренажеры (велосипед и др.)  Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.)  Игровые комплексы (горка)  Качели |
| - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей | Все пространство учреждения  Участок учреждения | Развивающие игры  Художественная литература  Игры на ловкость  Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения  Оборудование:  - для ходьбы, бега, равновесия;  - прыжков;  - катания, бросания, ловли;  - ползания и лазания;  - общеразвивающих упражнений  Набор «Кузнечик»  Картотеки подвижных игр  Картотека «Игры, которые лечат»  Тренажеры (велосипед и др.)  Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.)  Игровые комплексы (горка)  Качели |
| - воспитание культурно-гигиенических навыков | Все помещения групп  Участок учреждения | Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков  Художественная литература  Игрушки-персонажи  Игрушки – предметы оперирования  Маркеры игрового пространства  Настольные игры соответствующей тематики  Иллюстративный материал, картины, плакаты |
| - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Все помещения групп  Участок учреждения | Иллюстративный материал, картины, плакаты  Настольные игры соответствующей тематики  Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми  Игрушки-персонажи  Игрушки – предметы оперирования  Физкультурно-игровое оборудование  Оборудование:  - для ходьбы, бега, равновесия;  - прыжков;  - катания, бросания, ловли;  - ползания и лазания;  - общеразвивающих упражнений  Набор «Кузнечик»  Картотеки подвижных игр  Картотека «Игры, которые лечат» |