**Музыкальное воспитание детей с речевыми нарушениями.**

 В настоящее время современная дошкольная педагогика становится ориентированной и на коррекционную работу при помощи различных видов искусства. Музыка является одним из важнейших средств развития и воспитания личности ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи и активным его включением в культурно-образовательный социум.

Виды музыкальной деятельности - это слушание музыки и исполнительство (пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, творчество). Музыка, музыкальное воспитание оказывает большую помощь в коррекционной работе с детьми, имеющими отклонения в речевом развитии.

Под влиянием музыки, музыкальных игр и упражнений, при условии правильно подобранных приемов, дети преображаются: положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится их речь. На музыкальных занятиях присутствуют элементы логоритмики – организующее начало движений. Это позволяет развивать внимание, слуховое восприятие, ориентирование в пространстве, способствует коррекции речевых нарушений.

Помимо общих задач музыкального воспитания работа направлена на решение коррекционных задач.

*Коррекционные задачи:*

Развитие психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения. Контакты с музыкой способствуют развитию внимания, обеспечивают тренировку органов слуха.

Укрепление и тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений; развитие дыхания; воспитание правильной осанки и походки; развитие ловкости, силы, выносливости.

Большую роль в слушании музыки играют дидактические игры. Например, при слушании пьесы «Колокольчики звенят» (В. Моцарт) используется игра «Тихие и громкие звоночки». Для определения жанра пьес «Вальс цветов» (П. Чайковский), «Марш» (Р. Шуман), «Утро» (Э. Григ) применяется музыкально-дидактическая игра «Угадайка».

   Пение для детей с нарушениями речи является и учебным, и лечебным средством. Пение помогает исправить ряд речевых недостатков: невнятное произношение, проглатывание окончаний слов. Ребёнок успешно учится координации движений, тренирует свой артикуляционный и дыхательный аппараты, развивает память, музыкальный слух, внимание. Музыкальные занятия благотворно воздействуют на эмоциональную сферу воспитанника, тем самым ребёнок становится готовым к более сложным для него занятиям.